

19.55 LUCKY LUKE

1 Réalisation de Morris
Bill Hanna et Joe Barbera
LE FIL QUI CHANTE

20.05 LES JEUX DE 20 HEURES

À REMIREMONT
Présentation de Jean-Pierre
Descombes et Marc Menant

Arbitre : Jacques Capelovici
avec Jean-Claude Poireau, Agnès
et Marc Hermann
Mot de sélection : NAVIGUER

20.35

UN HOMMAGE DE GUY LUX ET LELA MILCIC

EN SE SOUVENANT DE TINO ROSSI

COMMENTAIRES DE GUY LUX

Tino Rossi est mort en septembre 1983 après une carrière de plus de cinquante ans. Né à Ajaccio en 1907, Constantino Rossi avait fait ses débuts, en 1932, à l'Alcazar de Marseille. Il se fait remarquer avec une chanson de Saint-Granier et Borel Clerc : *Souviens-toi de nos premières amours* et devient Tino Rossi. Cette même année, il enregistre son premier 78 tours.

L'année suivante, Henri Varna l'engage pour une revue au Casino de Paris où il obtient son premier grand succès populaire : *Vieni vieni*. Puis, c'est le cinéma qui s'intéresse à lui. Il tourne vingt-huit films dont : *Marinella* et *Au son des guitares* (1936), *Naples au baiser de feu* (1937), *Lumières de Paris* (1938), *Fièvres*, de Jean Delannoy (1941), *Destins* (1946), où Tino Rossi chante *Petit Papa Noël*, *La Belle Meunière*, de Marcel Pagnol (1948), *Si Versailles m'était*



Tino Rossi : « Petit Papa Noël » est entré au « Top 50 »

conté, de Sacha Guitry (1953)...
Tino Rossi interprétera également sur scène

nombre d'opérettes : *Naples au baiser de feu* (Mogador 1957), *Le Marchand de soleil*

(Mogador 1969). Il a enregistré un millier de chansons, vendu plus de cent millions de disques, dont dix-huit millions pour le seul *Petit Papa Noël*. Aujourd'hui, Paris a son jardin Tino-Rossi, sur le bord de la Seine, et Ajaccio son boulevard. L'hommage qui lui est rendu ici est composé d'extraits du *Palmarès 1966 et 1980*, du show de 1982 au Casino de Paris, de l'émission *Top Club...*

Avec les chansons : *J'avais 20 ans ; Le plus beau des tangos du monde ; Guitares d'amour ; Marilou ; O Corse, île d'amour ; Vieni, vieni ; Tchi, Tchi ; Tant qu'il y aura des étoiles ; Ce soir, Nina ; Marinella ; Quand tu reverras ton village ; Ave Maria de Gounod ; Amor, Amor ; Méditerranée ; Ajaccio ; Maria ; le Chant d'un gardien ; Le Temps des guitares ; Ma dernière chanson ; Petit Papa Noël ; La vie commence à 60 ans ; Tristesse...*

RÉALISATION DE GEORGES BARRIER

21.35 SOIR 3

22.00 LES MÉDICALES

Émission d'Igor Barrère et de Victor Cohen-Hadria
avec Robert Namias
et Anne Barrère
LA DÉPRESSION NERVEUSE
Les professeurs **Wildecher** (Pitié-Salpêtrière) et **Pélissier** (Necker) expliquent les fondements biologiques

de cette maladie, car la dépression nerveuse est bien une maladie et comme telle elle se soigne. Les professeurs **Leroux** et **Attali** expliquent que la précocité du traitement est une garantie de sa réussite, d'où le rôle important du médecin généraliste dans ce dépistage précoce. Les armes pour s'attaquer à la dépression sont multiples : la chimiothérapie, la psychothérapie, la psychanalyse.
Les médecins estiment que 90 % des dépressions peuvent ainsi se guérir.

23.00 CHARLES BUKOWSKI

FOLIES ORDINAIRES
par Barbet Schroeder

23.05 PRÉLUDE À LA NUIT

Les Philharmonistes de Chateauroux interprètent *Rheinische Kirmes* (Dances de kermesse rhénanes), de Bernd Alois Zimmermann.

23.15 Fin des émissions