

UN FILM FRANÇAIS DE CLAUDE CHABROL (1980)

20.35

LE CHEVAL D'ORGUEIL

SCÉNARIO ET DIALOGUES DE DANIEL BOULANGER ET CLAUDE CHABROL D'APRÈS LE ROMAN DE PIERRE-JAKEZ HÉLIAS
IMAGES DE JEAN RABIER - MUSIQUE DE PIERRE JANSEN

Alain
Jacques Dufilho
Anne-Marie
Bernadette Le Saché
Pierre-Alain
François Cluzet
Pierre-Jacques
à 7 ans
Ronan Hubert
Pierre-Jacques
à 11 ans
Arnel Hubert
Gourgon
Paul Le Person
Le conteur
Pierre Le Rumeur

Pierre-Alain
(François Cluzet) et Anne-
Marie (B. Le Saché)...



Corentin Calvez
Michel Blanc
Marie-Jeanne
Dominique
Lavanant
Le député Le Bail
Bernard Dumaine
Le marquis
Michel Robin
Le cousin Jean
Pierre Dumeniaud
Jeannot
Jacques Chailleux
L'homme
au baluchon
Yves Morgan

...sous le regard
de Alain
(Jacques Dufilho)

LE SUJET

Entre 1908 et 1918, dans une région pauvre du Finistère. La chronique d'une famille de paysans attachée aux coutumes ancestrales.

SI VOUS AVEZ MANQUÉ LE DÉBUT

A l'extrême-ouest de la Bretagne, dans un village du pays bigouden, sont célébrées les nocces d'Anne-Marie avec Pierre-Alain. La fête et la danse rassemblent les paysans d'alentour avant que n'éclatent des bagarres provoquées par des hommes appartenant à deux groupes rivaux. Les époux s'isolent mais,



NOTE CRITIQUE

Étude de mœurs. D'après le livre à succès de Pierre-Jakez Hélias, le récit d'un poète à la recherche de son enfance et de sa culture. C'est beau, mais longuet, à la limite de l'ennui.



comme le veut la tradition, ils ne consomment leur mariage qu'au bout du troisième jour après la soupe au lait et à l'ail, symbole de la vie douce et amère qui leur est promise.

Plus tard, tandis que les paysans vont couper du genêt, Pierre-Alain sacrifie à un autre rite en

allant baigner le cheval dans la baie d'Audierne.

Les jours passent. Anne-Marie, enceinte, est prise de douleurs au lavoir. On consulte la sage-femme, Marie-Jeanne qui, découvrant que l'enfant se présente mal, conseille d'alerter le médecin. Et c'est ainsi que Pierre-Jacques, le narrateur, voit le jour. La famille fête gaiement son baptême mais Anne-Marie doit rester cloîtrée...

Cote

Télé 7 Jours :

Office

catholique :

pour tous

VOIR NOTRE ARTICLE PAGES 48-49

22.35 FLASH D'INFORMATION

22.40 TÉLÉTHÈQUE

UN PRÉNOMMÉ CONSTANTIN

TINO ROSSI A LA TÉLÉVISION

Une rétrospective de la carrière de (Constan) Tino Rossi à travers différentes émissions de variétés, des extraits de films et d'opérettes (*Le Marchand de soleil*, ou *Le Temps des guitares*), des interviews et reportages, diffusés depuis les débuts de la télévision jusqu'à nos jours.

Aux côtés de Tino Rossi grâce à des documents filmés, nous retrouvons Jean Nohain, Vincent Scotto, qui a écrit la plupart de ses chansons, Marcel Pagnol pour qui il a tourné notamment *La Belle Meunière*.



Tino Rossi

nière. Un extrait de l'émission de Raymond Marcillac *Télé-Dimanche* présente un entretien de Tino Rossi avec Roger Lanzac. Nous voyons le chanteur en compagnie d'Anne-Marie Peysson puis interpréter, en duo

avec Guy Lux, *Le Plus Beau Tango du monde*.

A la veille du 1^{er} janvier dernier, Tino Rossi est filmé dans sa loge du Casino de Paris. Un disque d'or lui est décerné pour son disque *Cinquante ans d'amour* vendu à plus de cent mille exemplaires. Pour fêter ses soixante-seize ans, le 29 avril, un double album, *Tino Rossi au Casino de Paris* vient de paraître. Au cours de l'émission, il chante : *O Corse île d'amour*, *Mari-nella*, *Petit papa Noël*, *Le Chant du gardian*, *Le Temps des guitares*, *Méditerranée*, *Catari* et *Tchi Tchi*.

23.35 TF1 DERNIÈRE



23.50 Fin des émissions