

16.20 LITTLE VIC

Feuilleton américain. Réalisation : Harvey Herman.

Gillie Walker : Joey Green
Sarina C. Grant : Betty Green
David Hinton : Mike Lerner
Larry Haddon : Joe Hiller

Quatrième épisode. Quand Gillie arrive en Arizona, le directeur du ranch l'engage. Maintenant, il est avec Little Vic, mais il ressent encore de la peur à courir de nouveau. Depuis l'accident, Gillie est terrifié à l'idée de courir. Cependant, il veut prouver que Little Vic est un champion, il surmonte sa peur, et l'entraîne en cachette la nuit.



16.50 LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES

Film de Richard Bramall, d'après un conte d'Andersen. Réalisation : Jeremy Paul.

Lynsey Baxter : La petite fille
David Howe : Arthur
Annabelle Lanyon : Charlotte
Georgina Kean : Harriet

C'est la veille de Noël, l'atmosphère est à la bousculade et à l'excitation. Les boutiques regorgent de victuailles et de cadeaux, mais il fait froid, très froid. Au milieu de cette scène, il y a une petite fille, âgée d'environ onze ans, vêtue d'une pauvre robe en loques et les pieds flottant dans des chaussons trop grands. Dans ses mains gelées, elle tient des boîtes d'allumettes qu'elle essaie désespérément de vendre, mais que personne n'achète.



Lynsey Baxter

Il fait de plus en plus froid et de plus en plus sombre. Les rues sont presque désertes maintenant. Elle s'affaïsse et frotte une allumette dans l'espoir de réchauffer ses pauvres mains gelées quand soudain, dans le vacillement de la flamme, la grisaille disparaît.

VOIR ARTICLE PAGE 16

17.25 Popeye (Sous réserves).

17.30 JOE LE FUGITIF

Série de treize épisodes inédits.

Arch Whiting : Le sergent Will Cory
Chad States : Josh McCoy
John Mitchum : Jake Thomson
Robert Donner : Hutch Banner

Les chasseurs. Joe est toujours recherché pour un crime qu'il n'a pas commis. En revanche, il s'est trouvé un ami en la personne de Josh McCoy, jeune campeur qui sillonne les Etats-Unis. A côté de leur campement, plusieurs bêtes sont découvertes égorgées. Les fermiers sont certains que c'est un chien qui a fait tous ces dégâts. Joe est vite soupçonné.

Photo Moret



Georges Brassens, Tino Rossi, Mireille Mathieu
 « Spécial Tino Rossi » 20.30

18.15 TRENTE MILLIONS DE NOEL

Emission de Jean-Pierre Hutin. Présentation : Philippe Clay. Réalisation : André Flédérick.

Les artistes invités pour cette émission spéciale de « Trente millions d'amis » ont réalisé chacun dans leur domaine un numéro ayant trait aux animaux.

Marcel Amont chante « La Compagnie de son chien ». **Jeanne-Marie Sens** : « La Danse du petit pingouin ». **Pierre Perret** : « La cage aux oiseaux ». **Chantal Goya** : « Le petit lapin ». **Régine Crespin** interprète le duo des chats de Rossini, avec la complicité de **Philippe Clay** qui chante également « Mon vieux Pataud ». **Thierry Le Luron** et **Pierre Douglas** présentent un sketch sur MM. Mitterrand, Barre, Marchais et leurs problèmes canins. **Régine Crespin** fait un duo avec **Christiane Issartel** et interprète « La souris d'Angleterre », de Rosenthal. **Gérard Lenorman** chante « Un ami ». L'émission réserve une surprise : un spectateur pas comme les autres. Les chiens de la gendarmerie font une démonstration de leurs talents. La musique de la Garde républicaine interprète « Noël blanc » et « Douce nuit ». Au cours de l'émission, enfin, sera lancé un appel aux téléspectateurs afin d'aider les nombreux aveugles qui souhaitent, sans grand espoir, avoir un chien-guide.

19.20 ACTUALITÉS RÉGIONALES

19.40 LA POÉSIE QUE J'AIME

Emission de Pierre Juge. Réalisation : Michel Clément.

Gilbert Péliçon, électricien retraité, dit « La Conscience », de **Victor Hugo**.

19.45 MINI-CHRONIQUES

Emission de René Goscinny. Réalisation : Jean-Marie Coldefy.

Avec **Jean-Claude Arnaud**, **J. Darche** et **Nono Zammit**.

Le bricolage. On reconnaît un non-bricoleur à sa boîte à outils... et au contenu de celle-ci. Il arrive qu'un non-bricoleur se mette à bricoler. On le reconnaît à ses blessures. Quelques conseils ne seront pas inutiles.

20. JOURNAL

20.30 NUMERO UN



SPÉCIAL TINO ROSSI

Emission de Maritie et Gilbert Carpentier. Réalisation : Marion Sarraut.

Sa dernière chanson « sera comme la première, avec des mots d'amour, des mots éternels que tout le monde attend, des mots qui n'ont rien à craindre du temps »... « O Catarineta bella chi, chi, chi »... Cher Tino. On a envie de l'embrasser. C'est vrai.

Il est sur l'écran, en pleine voie lactée, un peu mal à l'aise, cet homme de radio et du disque, au milieu des décors qui descendent du ciel comme son éternel

Photo TF 1



Georges Brassens et Mireille Mathieu

« Petit papa Noël » (25 millions d'exemplaires vendus en trente ans, paraît-il !). Un peu « empêtré » dans les images de Marion Sarraut qui ne lésine pas sur les effets de surimpression. Normal : c'est Noël ; étoiles, boules de tulle n'arrêtent pas de filer sur l'écran. C'est un peu fatigant. C'est du Carpentier.

Quand Tino Rossi chante seul, bravo ! Tino, symbole d'une génération, de toute une époque de la France (Mon père aimait beaucoup « Marinella »). Tino existe, avec une voix qui se fatigue ; mais... « sa dernière chanson sera comme la première... »

Déguisée en joli pantin pailleté, Mireille Mathieu « interviewe » Tino Rossi, avec la complicité du fils de Tino, Laurent. Ces intermèdes sont un peu mécaniques. Pas drôles, mêlés aux inévitables danseurs, joliment costumés, de cette émission. Le meilleur moment ? Le duo Brassens-Tino interprétant « Santa Lucia », en italien. Un moment chaleureux. Avant de chanter ses propres chansons, Brassens fredonnait celles de Tino Rossi. Et puis Brassens chante « Cupidon s'en fout ».

Anne-Marie DELANNOY

Tino Rossi interprète divers pots-pourris « Corse, île d'amour » ; « Vieni, vieni » ; « Tant qu'il y aura des étoiles » ; « Chanson pour Nina » ; « Marinella » ; « Tchi, tchi » ; « le plus beau... » ; « Voici Paris » ; « Adios Campinilla » ; « Guitare d'amour » ; « La Comparsita » ; « Marie Lou ». Tino Rossi chante « Méditerranée » ; « Ma dernière chanson » ; « Petit papa Noël » ; Laurent Rossi chante « Oh ! mon papa » ; Mireille Mathieu et les Petits Chanteurs à la Croix de Bois « Mille Colombes ».

21.30 DES MAGICIENS

Émission de Dominique Webb. Réalisation : Abder Isker.

Dominique Webb vient de recevoir le « Prix 1977 Georges Méliès », auquel concourent la plupart des illusionnistes, prestidigitateurs, magiciens et artistes de music-hall du monde entier. Pour la représentation de ce soir, dont l'invité d'honneur est **Stany**, les vedettes de la chanson entrent dans le jeu.

Au programme : **Marie Myriam**, qui chante « Allume une chanson ». **Johnny Hart**, le manipulateur anglais de perruches de Super Lido. **Annie Cordy** dans « Boing Boing ». **The Morlidos** : le pantin désarticulé. **Les Patapops**, un tout nouveau groupe, chante « le Magicien ». **Palermo et Philips**, les jongleurs du Mou-



Le groupe Campanella « Veillée au Castellet » 23.

lin Rouge. **David Martial** chante « Sous la neige ». **Dominique Webb** dans le sac à malice, en compagnie de **Christian Duval**, qui exécute par ailleurs un sketch de magie comique des Branquignols. **Les Pop-pys** chantent « Mickey Mouse ». **Jacques Douai**, avec la groupe **La Cigouillette** : « Faisant réjouissance ». **Line Renaud** chante « L'homme qui voulait voler » et se laisse entraîner par Dominique Webb dans un numéro de lévitation sur jets d'eau. Toujours Dominique Webb dans le chapeau magique géant, avec le mime **Mario Valdes**. **Final**, avec le ballet de Pierre Fugère, le géant Galmi Othman et les clowns Bo et Momo, Bocky et Randel, Dario et Mimile, Olivier et Charly.

22.30 ENTRE CIEL ET TERRE

Reportage de François Reichenbach.

Pendant près de quatre mois, François Reichenbach et une équipe de huit caméramen ont suivi la Patrouille de France dans sa vie quotidienne, à l'aide d'objectifs placés dans un avion suiveur, dans un avion de la patrouille et à terre. Des acrobaties, bien sûr : solos et rase-mottes à volonté, mais aussi l'entraînement et le travail des mécaniciens.

23. VEILLÉE AU CASTELLET



Émission d'André Blanc et Georges Folgoas. Présentation : Claude Chebel. Réalisation : Georges Folgoas.

« Santons aux étoiles »

L'animation de la soirée est confiée à **Marie-Paule Belle** et au groupe **Campanella**. En compagnie de **La Crèche vivante**, de **Guy Bonnet** et du groupe **Monjoia** (sous réserves). Des extraits du film de Marcel Pagnol « La Femme du boulanger », tourné en 1938 avec Raimu et Ginette Leclerc, seront projetés au cours de la veillée. Des figurantes ayant participé au tournage se rencontrent quarante ans plus tard avec des conteurs provençaux. **Ginette Leclerc** retrouve le cadre du film qui couronna son succès.

23.55 MESSE DE MINUIT



Retransmise par Eurovision, en direct de Grimentz, en Suisse. Préparée par l'abbé Henri Nicod. Prédicateur : Père Paul de la Croix. Chœur mixte paroissial dirigé par M. Pierre Salamin. Organiste : Robert Rouvinez.



L'église de Grimentz

La nuit de Noël, dans leurs costumes traditionnels, ils se dirigent sur la neige vers leur église villageoise pour y chanter la Nativité du Christ. Un église modeste, un chœur d'authentiques montagnards, une liturgie simple et chaleureuse : autant de valeurs essentielles bien dans la note familiale de la fête de Noël.

Ajoutons que la messe revêtira par ailleurs un caractère européen : en effet, le curé du village célébrera entouré des prêtres représentant les télévisions qui participent à l'Eurovision. Le père Abeberry, responsable du « Jour du Seigneur », se trouvera parmi eux. Au cours de la messe, ils s'adresseront directement aux téléspectateurs de leurs pays respectifs. Le commentaire sera assuré par le père Alain Carron de la Carrière.

0.55 Fin