

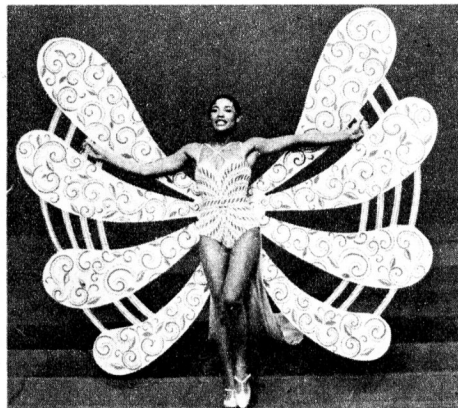
17.50



Joséphine Baker



Tino Rossi



Madly Bamy

SCENARIO DE
CLAUDE
VEILLOT

REALISATION DE
JEAN-CHRISTOPHE
AVERTY

BALLETS
DE
JEAN GUELIS

RIEN QUE DES TUBES OU LA VIE RÊVÉE DE VINCENT SCOTTO

ADAPTATION
MUSICALE DE
JEAN-CLAUDE
PELLETIER

DIRECTEUR DE
LA PHOTOGRAPHIE :
CLAUDE GALLAUD

EFFETS SPECIAUX
DE MAX DUBRENNE

Deuxième époque : les années 1925 à 1952

PARTIE DRAMATIQUE

Franck Fernandel, Michel Modo, André Badin, Paul Bisciglia, Jacques Ferrière, Madly Bamy, Fernand Sardou, Sacha Briquet, Bernard Cara, Monique Messine, Annette Poivre, Anne-Marie Peysson, Josette Thiaux, Florence Beday, Catherine Fellman, Tino Rossi.

CHANSONS

Franck Fernandel
interprète :

Marie-Rose ; A l'ex, à l'exposition ; Rosalie ; Zou Zou, un peu d'aioli ; Au pays du soleil ; J'ai rêvé d'une fleur ; A petits pas ; Miette ; Fais pas l'couillon ; Adieu Venise provençale ; Cane, Canebière ; Les Pescadoux ; Le Plus Beau Tango du monde ; La Java bleue ; Vous avez l'éclat de la rose ; Mon cœur vient de prendre un coup de soleil ; Le Plaisir de la pêche ; Sur le plancher des vaches ; A Toulon ; Si tu revois Paris.

Joséphine Baker :
J'ai deux amours

Tino Rossi :
Vieni, vieni ; O Corse, île d'amour ; Loin des guitares ; Chanson pour ma brune.

Michel Modo :
Sous tous les ponts du monde

EXTRAITS DE FILMS
Joffroy ; Au son des guitares ; Tant qu'il y aura des étoiles ; Marinella.