

12.30 MIDI-MAGAZINE

Une émission de Georges Folgoas



Invités :
Daniel Popp, qui chante
Le Grand Bazar
Marie Laforêt
Dis à Matthieu
Marie, douce Marie
Un extrait du film
Le Casse
d'Henri Verneuil

Daniel Popp

13.00 TÉLÉ-MIDI

et rubrique Femmes

13.30 Les Cours de la Bourse

13.35 Arrêt des émissions
du réseau national

15.00 TÉLÉVISION SCOLAIRE

THEATRE DE TOUS LES TEMPS

Tous niveaux

CINNA
de Pierre Corneille
Postface

16.00 Arrêt des émissions

17.30 TÉLÉVISION SCOLAIRE

Atelier pédagogique

Le tiers temps dans le département
du Rhône

18.30 DERNIÈRE HEURE

18.35 VIVRE AU PRÉSENT

Une émission de Claude-Henri Salerne

L'ECOLE D'EGLETONS

Formation aux métiers du bâtiment,
par Alain Rhodier

18.55 PÉPIN LA BULLE

LES CINQ INTERPRETATIONS

Quel est cet objet bizarre ? Brigantine pense
que c'est une barrière ; Garatakeu, une
échelle...

19.00 Actualités régionales

19.25 RIEN QUE LA VÉRITÉ

Une émission-jeu de Pierre Bellemare

ÉMISSION RÉGIONALE

13.30 MARSEILLE : De soleil et d'azur.

19.45 TÉLÉ-SOIR

20.15 NOËLE
AUX QUATRE VENTS

FEUILLETON

Dix-septième épisode

Noële Anne JOLIVET

20.30

Vous pouvez voir aussi sur la 2^e chaîne : LES DOSSIERS



Gilles
Vigneault



Thierry
Le Luron

DE L'ECRAN : LES NAUFRAGES DE L'ESPACE, film.



Dominique
Walter



Serge
Reggiani



François Périer

*** TEMPO ***

UNE ÉMISSION DE MICHELE ARNAUD

REALISATION DE PIERRE NEEL

CHOREGRAPHIE
DE PETER GOST

PRESENTATION
de MICHEL DRUCKER

Participent
à l'émission
Serge Reggiani
Gilles Vigneault
qui interprète :
Chanson pour Dylan
Nicoletta :
Mamy Blue
Thierry Le Luron
Lesley Duncan :
Sing, children, sing
Dominique Walter :
*Tu seras un homme,
mon fils*

François Périer,
comédien
Stéphane Meldec
et
Jean Laroquette,
directeurs
de cafés-théâtres
René Ehni,
auteur dramatique
qui s'entretiennent
sur le thème
« Où en est
le spectacle en
octobre 1971 ? »



Nicoletta

21.20 OMBRE ET LUMIÈRE

Une émission de Daniel Le Comte

PERSPECTIVES SURREALISTES

Deuxième partie

LES METAMORPHOSES

Après avoir étudié, dans un premier volet, le collage, démarche de création propre au surréalisme, et la paranoïa-critique, sa variation dalinienne, nous abordons cette fois, avec Max Ernst, le frottage, dont on a pu dire qu'il marquait le véritable début de la peinture surréaliste.

Georges Hugnet exécute devant la caméra les variations du frottage : fumage, rayogrammes — que leur inventeur, Man Ray, explique — décalcomanie. Le dessin automatique est sans doute la contribution la plus révolutionnaire du surréalisme à l'histoire de l'art. En voyant plusieurs artistes exécuter des dessins automatiques, on se rend mieux compte du rôle irremplaçable d'une prise de vue comme témoignage de la démarche créatrice artistique.

Participent à l'émission :

Salvador Dali, Max Ernst, Jacques Herold,
Georges Hugnet, Roberto Matta,
André Masson, Man Ray,
Jean-Claude Silbermann

et les voir de :

Pierre Fedida, psychanalyste
Georges Raillard et Patrick Waldberg
critiques d'art

22.10 En direct de San Remo

BOXE

CHAMPIONNAT

D'EUROPE DES POIDS LEGERS

ANTONIO PUDDU

contre

CLAUDE THOMIAS

Commentaires de Loys Van Lee

C'est par dérogation que l'Antillais Claude Thomias, vingt-six ans, qui n'est pas le meilleur poids léger français (le n° 1 est Le Jaouen, qui conquiert le titre national sur Thomias en mai dernier), rencontre ce soir, pour le titre européen, le Sardes Antonio Puddu.

Puddu, vingt-sept ans, champion d'Europe des légers depuis sa victoire, le 30 juillet, sur l'Espagnol Miguel Velasquez (par K.O. technique au 4^e round), est considéré comme le plus brillant pugiliste italien depuis la retraite de Nino Benvenuti. C'est un puncheur, qui ne compte qu'une seule défaite à son palmarès — et beaucoup de victoires par K.O. Il devrait dominer le stylistique qu'est Claude Thomias et envisager, dans une catégorie qui compte peu de boxeurs européens de classe, de s'attaquer ensuite aux pugilistes d'outre-Atlantique.

Vers
23.00

TÉLÉ-NUIT

Vers
23.15

Fin des émissions