

1^{ère} CHAÎNE DIMANCHE 1 DEC.

14.30 TÉLÉ-DIMANCHE ★★★

2^e chaîne - 14.30 : « L'invité du dimanche » et « Les chevaliers du rêve », film (voir. p. 102)

Emission de Raymond Marcillac. Présentation : Denise Fabre et Raymond Marcillac. Réalisation : Jean-Pierre Spiero.

VARIETES

Thème : Bicentenaire de la naissance de Napoléon 1^{er}.

AVEC :

TINO ROSSI

qui, accompagné par la musique de la Garde républicaine, interprète notamment trois chansons de son dernier 33 tours : « Le rêve passe », « Schoenbrunn » et « L'Ajaccienne ». Puis, nous assisterons à un duplex avec le maire d'Ajaccio, M. Rossini, et le préfet de la Corse, M. Lambert.

JEU

Jeu de mots croisés qui a débuté dimanche dernier et qui oppose deux équipes de deux élèves de première. En fin d'émission, les téléspectateurs peuvent participer au jeu.

Ce 1^{er} décembre, Tino Rossi est la vedette de « Télé-dimanche ». Il faut dire que décembre est le mois faste de M. Rossi. Dans les quinze jours qui précèdent Noël il vend, bon an mal an, 100.000 à 150.000 exemplaires de « Petit papa Noël », sa chanson vedette. Et il y a vingt ans que ça dure... Tino Rossi à la télévision, c'est un événement. « Je ne refuse pas systématiquement de faire de la télévision, dit-il, mais je ne veux pas y aller n'importe quand. Je ne veux paraître que si j'ai quelque chose à dire, quelque chose à faire ». Avec le bi-centenaire de la naissance de Napoléon 1^{er}, Tino (photographié ici avec sur son piano un buste en ivoire de son compatriote Napoléon) a quelque chose à dire et quelque chose à faire, ce qui nous vaut la présence à « Télé-dimanche » de la première vedette du box-office mondial, avant même (avec 20 millions



de disques) Sinatra et Crosby : « Sur la durée », précise-t-il modeste. Et ce n'est pas fini. Les jeunes le découvrent et, dans les dédales du marché aux puces, traquent ses 78 tours pour enrichir leurs collections. Pour faire plaisir à ce nouveau public, Tino Rossi a décidé de rajeunir son répertoire. Il va chanter une nouvelle chanson de Noël : « Noël des enfants oubliés ». Son auteur, un jeune compositeur de vingt ans, pas encore célèbre : Laurent Rossi, son fils.