

Région

LILLE 84

Les « Tino Rossistes » vont faire la foire

C'est bien simple, il s'intéresse à tout, il a un mot pour tout le monde et sans se forcer, comme cela naturellement. Avec M^{me} Bouchery, toujours bien chapeauté, avec Jack Zimmerman, qui semble tout connaître de cette énorme machine qu'est, au printemps, la Foire de Lille, en automne, le Salon du Confort ménager et de la Famille : Pierre Mauroy effectuait, hier, sa 24^e inauguration, avec la même fraîcheur que si c'était la première. Et la même curiosité.

Le Salon, c'est 12 000 m² consacrés au meuble et à la décoration. C'est 10 000 m² d'électro-ménager ; plus de 5 000 occupés par des voitures étrangères — les françaises ne font pas salon, allez savoir pourquoi ? — c'est encore 4 000 m² affectés aux vins et à l'alimentation, et puis c'est le « plus » offert par les participations annuelles.

Cette fois la palme revient, sans conteste et sans restriction, à l'hommage rendu, un an après sa mort, à Tino Rossi. Tous les fans du chanteur, tous les « Tino Rossistes » y trouveront matière à s'intéresser, se passionner ; des photos par centaines ; des articles de journaux ; ses disques, tous ses disques et des souvenirs tout à fait personnels, comme sa Légion d'honneur, son permis de conduire ou sa carte d'identité. Le tout réuni grâce à sa veuve et à son fils, Laurent Rossi.

Pour bien faire il y a même sa Rolls dans le hall d'honneur.

Cette exposition a une histoire et c'est une histoire de cœur : Marceau Ferrari, naguère à FR 3 Lille, était le gendre de Tino ; il épousé sa fille Pier-



L'exposition-hommage consacré à Tino Rossi est manifestement le clou du Salon 84.

(Photo «La Voix du Nord»)

rette. Il a gardé des liens d'amitié avec Jack Zimmerman ; résultat : une exposition dont on nous assure qu'elle restera unique.

Pour tous ceux qui ont le culte de leur idole, difficile de faire mieux ! Edgar Duvivier appréciait en connaisseur. Il se souvient des 32 jours passés à Lille par Tino, son premier déplacement en province avec une opérette « Naples au baiser de feu ». Une affluence et une recette record y compris les jours creux. Du jamais vu.

Figurent aussi sur les panneaux des lettres des amis. Et ce n'est pas n'importe qui les amis : c'est Maurice Chevalier, Francis Garco, ou bien Marcel Pagnol dont M. Mauroy a parti-

culièrement apprécié la calligraphie... C'est un « M... » signé Simone et Yves (Signoret et Montand) pour une « première » sans doute. C'est plein de souvenirs émouvants pour qui a connu et aimé l'homme à la voix de velours, l'un des grands chanteurs de charme du temps.

L'ex-Premier ministre s'est également arrêté longuement au stand de l'Académie de Lille, dont la participation est particulièrement importante cette année. Elle est consacrée à l'art dans l'enseignement technique. Plusieurs L.E.P. de la région sont présents et il y a beaucoup de savoir-faire dans cet art-là. Les jouets prennent également une place importante dans ce Salon. Jouets d'aujourd'hui, jouets d'hier éga-

lement et jouets de tous les pays, c'est assez impressionnant... Mais tout cela c'est à voir plus qu'à dire, à voir et à écouter, car il y a du Tino à entendre... dans les jours à venir à la Foire de Lille.

Le maire de Lille se disait impressionné par une vedette comme Tino Rossi. Il semble que cela l'est inspiré puisque, dans son discours, il a donné un certain nombre d'informations importantes concernant l'avenir de la ville.

Il a parlé de la volonté de renforcer l'ossature commerciale du centre à travers Le Plaza (ex-Nouvelles Galeries) ; l'opération du Ritz et l'îlot des Tanneurs ; de la possibilité — selon les vœux des commerçants — de réaliser un parking sous la Grand-Place et d'autres opérations concernant directement la ville (réalisation d'un réseau de chaleur, construction de la voie rapide dite de Fives).

Il a aussi réaffirmé sa volonté de garder la Foire et ses 12 hectares en plein centre (il fut question naguère d'un éventuel déménagement) et de la réhabiliter à travers le contrat de plan Etat/Région.

Et puis il a de nouveau soulevé le lièvre de la salle destinée à accueillir les concerts de rock. Le principe de son aménagement dans le cadre de la Foire est retenu. Reste à trouver des promoteurs...

Il le disait lui-même : je ne suis pas revenu les mains vides dans ma ville... D'aucuns ajoutent en privé qu'il est déterminé à faire avancer rapidement les dossiers. Qui pourrait s'en plaindre ?