

AJACCIO

*Un hommage à Tino Rossi
et un somptueux programme pour le 15 août*



Comme chaque année la grande période des fêtes ajacciennes connaîtra de très nombreuses manifestations de tous ordres. Nous ne nous attarderons pas ici sur le côté officiel qui fera l'objet d'une rubrique particulière, pour en venir plus particulièrement aux festivités artistiques et populaires.

C'est demain que s'ouvrira la fête à 22 h sur la place du Diamant, avec « Le Grand Ballet de Tahiti ». Trente-six artistes venus de Polynésie pour apporter avec leurs danses, leur musique et leurs traditions, un grand souffle d'air pur venu des mers du sud.

15 août : la grande journée. A 22 h, feu d'artifice qui promet d'être une réussite et immédiatement après sur le

théâtre en plein air un « Hommage à Tino Rossi » présenneté par Guy Lux, avec le concours des chanteurs et guitaristes du « Pavillon bleu » et du « Son des guitares ». Une grande, belle et généreuse idée que d'avoir placé cette soirée dans le souvenir de celui qui a été et restera toujours le merveilleux chantre de la chanson corse. Tino Rossi a fait aimer notre île et nos chants dans le monde entier et quoi de plus normal que de rendre cet hommage à l'enfant de la rue Fesch, à l'homme du Scudo en cette journée de festivités dans cette ville qu'il a toujours tant aimée.

Michel BARETA.
(Ph. Jo Mignucci).

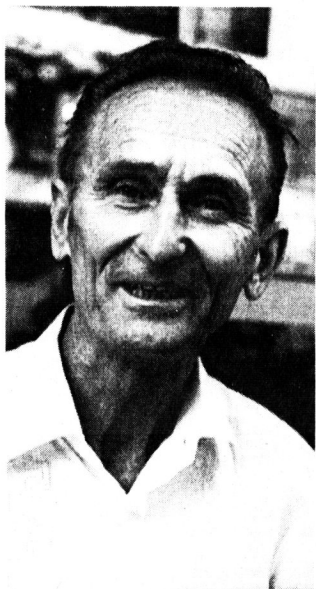
AJACCIO

et la Corse-du-Sud

RÉDACTION, ABONNEMENTS : 19, cours Napoléon. Tél. 21 22 14 et 21 34 83. Adresse postale : « Corse-Matin » B.P. 279-20179 AJACCIO Cedex
PUBLICITÉ : Havas : 1, av. du Premier-Consul. Tél. 21 50 64 - Adresse postale : B.P. 241, AJACCIO

Pour assister, ce soir, à l'hommage rendu à leur idole

Ils sont venus des quatre coins de France : les fans de "Tino"...



M. René Guihuit : un musée consacré à Tino.



Mme Andrée Bazinet : deux places offertes par Tino.



Mme Simone Vernier : déjà à la T.S.F....



M. Claude Herbelot : tous les ans au « Scudo ».



Mme Jacqueline Brulet : Tino, en vélo...



M. Marcel Peltier : toutes « ses » affiches. (Photos Jo Mignucci)

Parmi la foule qui participera ce soir, après le feu d'artifice, à cet « Hommage à Tino Rossi », donné sur le podium de la place De-Gaulle, il y aura une vingtaine de personnes qui ne seront sûrement pas les moins émues. Il s'agit d'une délégation du « Club des amis de Tino Rossi », véritables grognards de l'empereur de la chanson. Un club qui compte quelque vingt mille membres à travers le monde, tous plus férus que quiconque dans leur « Tinorossisme », touchant, tant il est sincère et passionné.

Tel celui du président du club, René Guihuit, qui a réservé une pièce de son appartement parisien pour en faire un musée consacré à son idole, avec des milliers de photos et, bien entendu, la collection complète des disques du chanteur, et même un enregistrement inédit, réalisé lors d'une tournée de Tino en Argentine, en 1947, et dont le chanteur ignorait jusqu'à l'existence.

Mme Andrée Bazinet, qui est la secrétaire du club, se souvient avec émotion comment Tino, lors de son premier tour de chant au « Casino de Paris », en 1934, avait envoyé deux places pour le spectacle à Mme Bazinet mère, dont le mari était au chômage et qui n'avait pu s'offrir ce tour de chant. « Il y a trente-trois ans que nous venons faire ce « pèlerinage » à Ajaccio... »

Même ferveur chez Mme Simone Vernier, la trésorière du club, qui écoutait Tino à la T.S.F. à ses tout débuts. C'est elle qui, en octobre 1982, à l'« Ecole des Fans » de Jacques Martin, avait chanté, en guise d'hommage à son idole, « Le plus beau tango du monde ».

Depuis qu'il entendit, à la T.S.F., « Ciucciarella », M. Claude Herbelot, le délégué du club à Angers, est demeuré fidèle à

Tino. C'était en 1934, se souvient-il. Depuis, il a collectionné tous les disques du chanteur qu'il venait saluer, depuis vingt ans, tous les ans, au « Scudo ».

Mme Jacqueline Brulet, de Clichy, se souvient avoir vu pour la première fois Tino en 1943. « Il se promenait, en vélo, avec sa femme... » Mme Brulet connaît par cœur les paroles de toutes ses chansons, le dialogue de tous ses films...

Quant à M. Marcel Peltier, de Chartres, il possède, outre la collection complète des 78 tours et microsillons de Tino, toutes les affiches de ses films et opérettes, dont la première, datant de 1934, « Parade de France » au « Casino de Paris »...

M. MATTEI.

AJACCIO

et la Corse-du-Sud

RÉDACTION, ABONNEMENTS : 19, cours Napoléon. Tél. 21 22 14 et 21 34 83. Adresse postale : « Corse-Matin » B.P. 279-20179 AJACCIO Cedex
PUBLICITÉ : Havas : 1, av. du Premier-Consul. Tél. 21 50 64 - Adresse postale : B.P. 241, AJACCIO

FESTIVITÉS MUNICIPALES : TINO ETAIT REVENU PARMIS NOUS...

Dès le somptueux bouquet final du feu d'artifice, (peut-être un peu trop « culturel » pour être totalement populaire), la foule immense qui garnissait tout le pourtour de la plage Saint-François faisait mouvement pour se diriger vers la place du Diamant afin d'assister à l'hommage rendu par les musiciens et les chanteurs des cabarets ajacciens, à leur ami à tous : Tino Rossi.

Un spectacle présenté par Guy Lux, avec tout le métier et la verve qu'on lui connaît. Tâche difficile avec si peu de répétitions et de nombreuses difficultés techniques.

Car — et c'est un tour de force qu'il faut saluer, puisqu'il a été parfaitement réussi — on ne s'est pas contenté de faire chanter les succès de Tino par nos artistes locaux, mais grâce aux miracles de l'audio-visuel et aux archives de l'émission « Palmarès », le public a pu, sur un grand écran, voir et entendre Tino chanter quelques-uns de ses plus grands succès.

Quelque chose d'indéfinissable est alors passé dans les cœurs de la dizaine de milliers de spectateurs rassemblés à cette occasion dans le théâtre en plein air. Tristesse, émotion, nostalgie, nous avons ressenti tout cela en revoyant devant nous celui qui est parti et que nous n'oublions pas. Mais là ne se bornait pas cette soirée du souvenir puisque chanteurs et musiciens présents sur la scène nous ont rappelé de nombreux airs du répertoire de Tino, succès que la foule se plaisait à reprendre en chœur. Quel talent chez tous ces interprètes ! A leur sujet, faisons une comparaison sportive : pour qu'une équipe gagne un match important de football, il faut que tous les joueurs opèrent au summum de leur talent et c'est toute l'équipe qui triomphe. Ils l'ont fait tous nos artistes ajacciens et ils ont remporté une splendide victoire !

Et s'il fallait choisir un souvenir de cette soirée pour bien en retenir toute l'émotion qui s'en dégageait, sans doute il serait difficile d'oublier l'image de notre ami Antoine Bonelli qui arrivait mal à retenir ses larmes lorsqu'au final on a entendu Tino chanter à pleine voix « L'Ajaccienne »...

Michel BARETA.



Splendide final Tino Rossi sur l'écran et son nom en lettres de feu.



Les artistes du « Pavillon Bleu » et...



... ceux du « Son des Guitares » étaient là.



Parmi l'assistance un visage particulièrement ému : celui de Mme Tino Rossi.



Une immense foule a assisté à cette belle soirée.

(Photos Jo Mignucci)