



L'ombre fidèle de TINO ROSSI...

AUJOURD'HUI, on dit une « groupie », il y a quelques années on les appelait encore des « fans » et quand Tino Rossi a débuté on disait simplement : « Une admiratrice ».

Madame Eliane Nicolas est de celle-là et son dieu, c'est justement Tino Rossi qui dit d'elle : « C'est un fidèle ».

Car Eliane a réalisé le rêve de toutes celles qui vouent à un chanteur une admiration quasi-religieuse : « Elle a pu l'approcher et lui parler... Un vrai conte de fée, ou un conte de Noël plutôt puisqu'il s'agit de l'interprète de « Petit Papa Noël ». Mais reprenons les choses à leurs débuts :

Tout a commencé alors que la petite Eliane avait six ans et demi. Je ne vous dirai pas en quelle année, car l'admiration n'exclut pas la coquetterie, mais c'était bien avant la naissance de toutes les idoles actuelles.

Dans le petit village de Saint-Amand-Montrond, près de Bourges, par une belle soirée d'automne, une petite fille faisait sagement ses devoirs à la lumière d'une lampe-pigeon. Dans la pièce voisine, sa tante écoutait la T.S.F. : un jeune chanteur à la mode interprétait « La romance de Maître Patelin ». Et le grand-père de la petite fille, qui se trouvait à côté d'elle la



...Une mystérieuse dame blonde qui le suit partout !

idole commença à chanter, elle revêcut ses émotions de petite fille, et comme mue par une force irrésistible, elle se leva et descendit jusqu'à la scène se retrouvant au premier rang, au milieu des ministres et des célébrités :

« TINO, VOUS ETES LE PLUS GRAND ! » CRIA-T-ELLE SANS S'EN RENDRE COMPTE COMME DANS UN ETAT SECOND.

Le brouhaha était tel qu'il ne comprit pas tout d'abord ce que lui disait cette jolie blonde. Il lui demanda de répéter ce qu'elle fit avec encore plus de fougue que la première fois. Alors il la remercia d'un sourire et chanta sa chanson suivante la fixant droit dans les yeux alors qu'il disait : « La reine de Paris, c'est une blonde ».

Seuls...

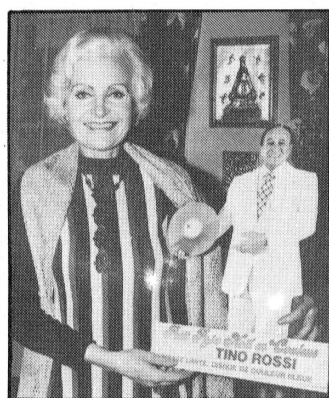
Le spectacle terminé, Eliane s'est précipitée comme tous ceux qui y avaient assisté vers la loge de la vedette. La cohue était indescriptible. On l'a griffée, sa robe a été déchirée et elle s'est retrouvée face à Laurent, le fils de Tino, qui filtrait les entrées devant la porte de son père. Un des membres de « Club 2000 » qui avait organisé la soirée connaissait Eliane et l'avait recommandée. C'est pourquoi elle entendit soudain, comme dans un rêve, le fils de son idole crier à la cantonnade : « Il y a une dame qui vient de Saint-Amand-Montrond pour voir mon père, qu'elle entre, il l'attend ».

Quelques secondes plus tard, elle se retrouvait devant lui.

« Il y a trente ans que j'attends ce jour », s'écria-t-elle.

Puis ils discutèrent quelques minutes et, chose dont elle n'aurait jamais osé imaginer, il lui dédicaca une photo et lui donna son numéro de téléphone personnel pour qu'il puisse la tenir au courant de l'élection du président d'un club de « fans » qui devait s'ouvrir à Nuits-Saint-Georges.

ELIANE avait 6 ans quand il est devenu son idole



EN ECOUTANT « LA ROMANCE DE MAITRE PATELIN », ELIANE DECOUVRIIT AVEC EXTASE LA VOIX DE TINO.

vit soudain changer de visage et lever les yeux au ciel comme en extase.

« C'ETAIT COMME UNE REVELATION SUR-NATURELLE. JAMAIS JE N'AURAIS IMAGINE QU'IL PUISSE Y AVOIR SUR TERRE UNE VOIX

PLUS PURE, PLUS CELESTE ».

A l'époque, comme aujourd'hui, Tino (car il s'agit de lui, mais ça vous l'aviez déjà compris) avait des milliers d'admiratrices, des jeunes et des moins jeunes. Et jamais la petite fille qui venait de vivre

sa première émotion musicale n'imaginait pas qu'elle pourrait approcher celui qui, elle ne le savait pas encore, allait transformer sa vie.

Les années ont passé. Eliane grandissait sans pour autant oublier la voix de velours du Corse le plus célèbre du monde après Napoléon. Cette admiration inconditionnelle l'a poussée à étudier le chant, à songer même, un moment, à en faire son métier. Et, de fait, la jeune fille obtint un premier prix de chant en 1943 pour son interprétation de « La berceuse de Jocelyn » un des grands succès d'un nommé Tino Rossi.

Une belle carrière s'ouvrait devant elle, tout le monde en était persuadé et son professeur le premier, à condition,

Sa maison est un vrai musée...



DANS LA PETITE MAISON QU'ELLE HABITE A SAINT-AMAND-MONTROND, LES SOUVENIRS DE TINO S'ENTASSENT CHAQUE JOUR D'AVANTAGE.



...et pourtant son mari n'est pas jaloux

toutefois, qu'elle ne s'acharne pas à n'accepter d'interpréter que des chansons de Tino Rossi. Mais elle n'en démordrait pas : entre sa carrière et son admiration, elle avait choisi. C'est pourquoi jamais vous n'avez entendu parler d'Eliane Nicolas.

Elle s'était mariée entre-temps avec Louis, un homme charmant, qui s'accommodait tant bien que mal de cette passion de celle qu'il aimait.

« Vous êtes le plus grand ! »

Un jour, Eliane fut convoquée par le journal France-Soir pour participer à une table ronde sur la politique. Elle s'est donc rendue à Paris. Le lendemain de l'interview, alors qu'elle se promenait dans les jardins des Tuileries, elle tomba en arrêt devant une affiche annonçant le grand retour de Tino Rossi sous le chapiteau du cirque Jean Richard. C'était en 1976 et, pour elle, depuis, rien n'allait jamais être tout à fait pareil. Toutes les places étaient prises, mais elle a fait tant et tant, qu'elle finit par obtenir un laissez-passer pour entrer dans le saint des saints.

Et quand Tino apparut, le soir de la première, elle était là ! Oh ! bien modestement assise sur une marche au fond de la salle. Mais quand son

DEPUIS CE JOUR MEMORABLE, ELIANE A TOUJOURS FAIT L'IMPOSSIBLE POUR SUIVRE TINO OU QU'IL AILLE.

Elle assiste à toutes ses répétitions et à tous ses spectacles que ce soit à la radio ou à la télé, en économisant son par sou pour pouvoir se payer le voyage. Depuis, l'idole et son admiratrice se sont rencontrées des dizaines de fois, il a appris à connaître et à apprécier cette femme qui connaît peut-être mieux que lui toutes les chansons qu'il a interprétées depuis plus d'un demi-siècle. Il lui arrive même de lui demander son avis sur la sonorisation ou l'accoustique d'une salle. La dernière fois qu'ils se sont rencontrés, c'était « au Jardin du Louvre », à la réception offerte par Guy Lux après son dernier Palmarès des chansons auquel participait Tino. J'y étais, et j'ai eu l'impression de voir de vieux amis se retrouver. Et c'est un peu cela l'histoire d'Eliane : de temps en temps, elle fait sa valise, embrasse son mari et court à l'autre bout de la France rejoindre celui qui est devenu plus qu'un ami depuis le jour où il a bercé les rêves d'une petite fille.

Photos : RICHARD BOUCHARA