

20.00

LES JEUX DE VINGT HEURES

A LA FOIRE DE RENNES



Une émission de Jacques Antoine et Jacques Solness

Avec Jacques Capelovici, Odette Laure, Robert Rocca et Jean Valton
Mot de sélection : **CHARPIES**

FILM FRANÇAIS... **20.30** ... EN NOIR ET BLANC

LES GRANDS NOMS DE L'HISTOIRE DU CINÉMA

Mario (Tino Rossi),
Lolita (Viviane Romance)
est amoureux...



... d'Assunta (Mireille Balin)
Michel, l'organiste (Michel Simon)



Hommage à Tino Rossi

NAPLES AU BAISER DE FEU

UN FILM D'AUGUSTO GENINA (1937)

D'APRES UN ROMAN D'AUGUSTE BAILLY
ADAPTATION ET DIALOGUES D'HENRI JEANSON
MUSIQUE DE VINCENT SCOTTO

Recordman du nombre de films tournés (environ cent cinquante entre 1913 et 1955), le Romain Augusto Genina, très décrié par les historiens du cinéma, alignait néanmoins de solides mérites. C'est lui qui donna à Jean Gabin son premier grand rôle (dans « Paris-Béguin », scénario de Francis Carco). Lui aussi qui tira du beau roman de Joseph Peyré,

« L'Escadron blanc », un grand film qui fut primé en 1936 à la Biennale de Venise. En réunissant, pour « Naples au baiser de feu », le scénariste Henri Jeanson et sa tête de turc favorite, Tino Rossi, Genina donna à ce dernier l'occasion d'un excellent mot. « Cette fois, dit Tino à Jeanson, si je suis mauvais, vous y serez pour quelque chose ! »

Mario Tino Rossi
Assunta Mireille Balin
Michel Michel Simon

IMAGES
DE ROBERT
LEFEBVRE

Lolita Viviane Romance
Francesco Dalio
Teresa Lida Ginelly

Déjà diffusé en 1975

LE SUJET

En 1937, à Naples. Un chanteur trompe la confiance de son meilleur ami et abandonne sa fiancée pour une aventurière.

SI VOUS AVEZ MANQUE LE DEBUT



Le paquebot « Habana » arrive dans le port de Naples. Il y a, à bord, une passagère clandestine, Lolita. Un soutier, à qui

elle s'est donnée, l'a cachée. Lolita descend à terre. Sur les marches d'une église, elle casse un de ses hauts talons. Elle est recueillie par Michel, l'organiste de l'église, un brave garçon qui croit l'histoire inventée par Lolita — elle se dit orpheline et sans ressources — et l'emmène chez lui. Michel partage un petit appartement avec son ami Mario, beau garçon et chanteur

à l'auberge de Teresa Fusco. Mario, habitué aux succès féminins, est amoureux d'Assunta, la nièce de Teresa. Lolita s'installe chez Michel, qui la considère bientôt comme sa fiancée...

Cote
Télé 7 Jours :
pour adultes et
adolescents.

Appréciation
Office
catholique :
pour adultes.

Voir critique pages 12-13

VOIR NOTRE ARTICLE PAGES 72-73

21.55

UN JOURNAL,
UN ÉVÉNEMENT

22.38

22.40

MÉTÉO

Fin des émissions