



le Marchand de Soleil



FILTRE

LEGERE

BASTOS



BAL à VERSAILLES

for a special kind of woman...

Jean
Desprez

PARFUMEUR
PARIS



THÉÂTRE HENRI VARNA

MOGADOR



Directeur : Noël MARCELLIN

A l'heure où, pour la première fois, scintille au fronton de « Mogador » le nom prestigieux d'Henri VARNA, il est intéressant de revivre l'existence de ce théâtre cher au cœur des Parisiens.

Construit en 1913, il se consacra d'abord à la Comédie à grand spectacle avec des artistes célèbres parmi lesquels le « monstre sacré » que fut Cora Laparcerie.

Mais bientôt, la Musique prit droit de cité rue de Mogador. Sous de brillantes directions, on y représenta d'immenses succès, tels que : No, No, Nanette, Rose-Marie, L'Auberge du Cheval Blanc, La Féerie Blanche avec Mistinguett et beaucoup d'autres ouvrages importants.

En 1939, Henri VARNA en devient directeur et, alors que l'Opérette classique paraissait vouée à quelques rares représentations, VARNA eut le courage de remonter fastueusement ces petits chefs-d'œuvre presque oubliés. Et ce fut tour à tour, Les Cloches de Corneville, Les Mousquetaires au Couvent, La Fille de Madame Angot, Véronique, La Mascotte, Rêve de Valse, La Veuve Joyeuse, La Belle Hélène et, à l'étonnement général, chacune de ces re-crétions connut des centaines de représentations avec des vedettes aimées comme André Baugé, Géori Boué, etc...

Vinrent ensuite les « Créations Maison », les opérettes à grand spectacle d'Henri VARNA : Violettes Impériales, La Danseuse aux Etoiles, Les Amants de Venise, sur des partitions de notre cher Vincent Scotto. Ensuite, les Amours de Don Juan, Naples au Baiser de Feu (avec Tino Rossi), Michel Strogoff et dernièrement le grand succès qui a dépassé 600 représentations consécutives « Vienne Chante et Danse » de Strauss père et fils. Marcel Merckès et Paulette Merval furent les brillants créateurs de la plupart de ces ouvrages.

Aujourd'hui Henri VARNA n'est plus... mais son Théâtre vient de naître et commence une nouvelle carrière qui, j'en ai la certitude, sera aussi brillante que la précédente.

Que les Dieux du Théâtre nous entendent !

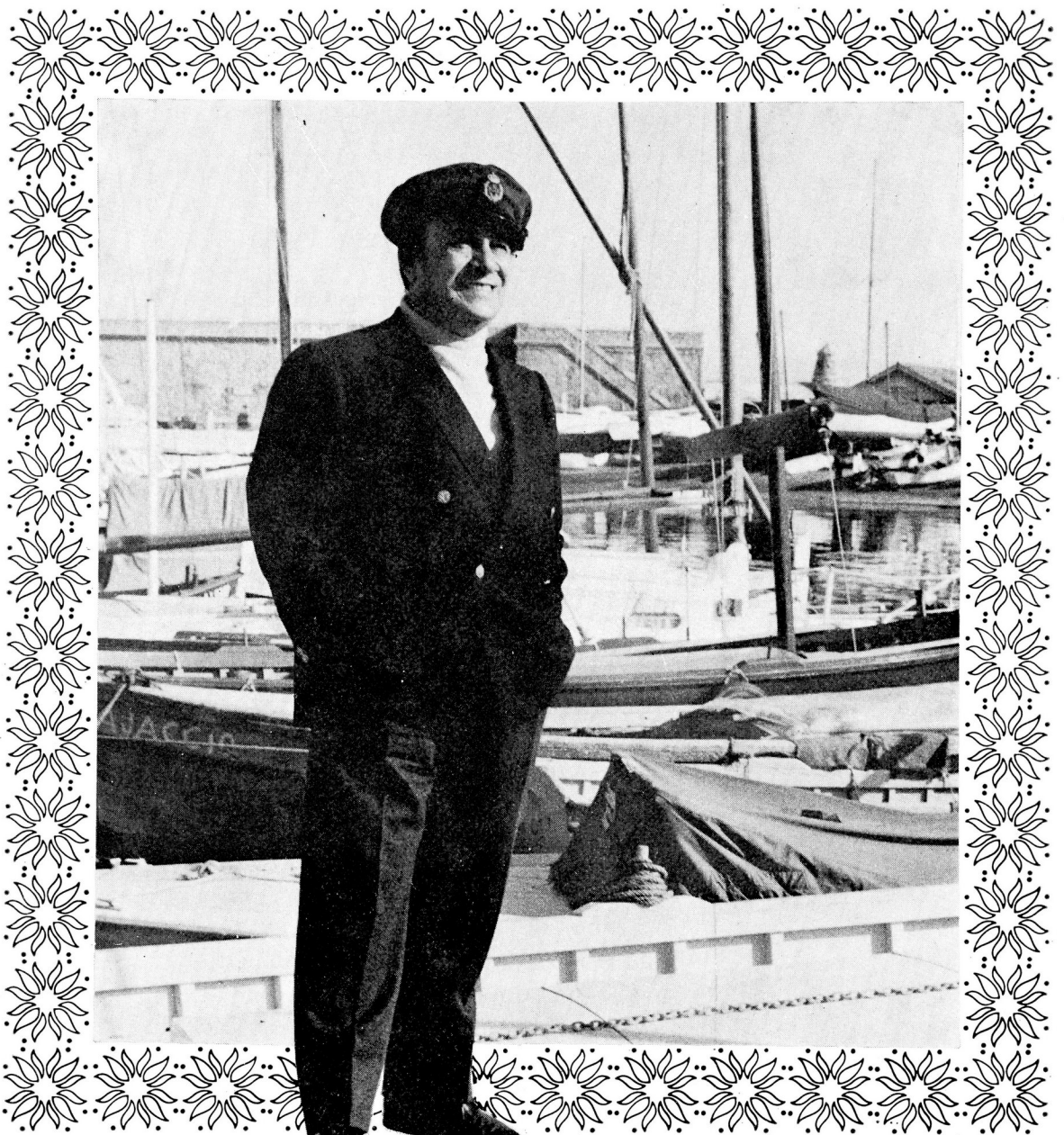
TINO ROSSI

LE

MARCHAND

DE SOLEIL

UN DISQUE
33 tours 30cm
2 C 064-10552



PATHE MARCONI

jct / g. neuvecelle

THÉÂTRE HENRI VARNA - MOGADOR

DIRECTION : NOEL MARCELLIN

Les productions *Gilbert Caucanas* présentent

**TINO
ROSSI**

DANS

le Marchand de Soleil

COMEDIE MUSICALE A GRAND SPECTACLE EN 2 ACTES ET 20 TABLEAUX

Comédie musicale à grand spectacle en 2 actes et 20 tableaux

d'après une idée originale de Robert THOMAS

Livret de Robert THOMAS et Jacques MAREUIL

Lyrics de Jacques MAREUIL

Musique de Henri BETTI et Jean-Pierre LANDREAU

Airs additionnels de

Henri MARTINET - Laurent ROSSI

et

Vincent SCOTTO

Chorégraphie et numéros musicaux de Victor UPSHAW

Décors et costumes de SIMONINI

Mise en scène de Robert MANUEL

Direction musicale : Mario BUA

Orchestration : Mario BUA et Paul PIOT



Le
“drink”
des
Gens
Raffinés

Schweppes

“INDIAN TONIC”

PUBLI EDITIONS 1982

NE CONTENANT NI ALCOOL, NI EXCÈS DE SUCRE, NE PRÉDISPOSE PAS A L'EMBOUPPOINT



Robert THOMAS



Jacques MAREUIL

LE MARCHAND DE SOLEIL...

Ce surnom n'est-il pas celui qui vient tout naturellement à l'esprit lorsque l'on pense à Tino Rossi ? Il est et restera toujours le magicien dont la voix a rendu célèbres tant de refrains qui ensoleillent notre existence. Il vient à nous, une chanson aux lèvres et sitôt commence l'aventure d'un milliardaire philosophe et fantasque qui, le 24 décembre, amarre son yacht au port de plaisance de Paris.

Imaginez que le surnom de ce voyageur soit le « Marchand de Soleil » à cause de la joie de vivre qu'il répand autour de lui...

Imaginez qu'il sympathise avec un clochard fantaisiste puis avec une jeune femme charmante qui lui demande de lui rendre un service... amical et imprévu...

Imaginez que, prenant notre Marchand de Soleil pour un bohème de la cloche, elle lui demande de jouer pour elle un rôle de milliardaire...

... C'est ce que raconte cette comédie en mille et une chansons écrite dans l'espoir de vous ensoleiller.

Les Auteurs.

LE MARCHAND DE SOLEIL

PRINCIPAUX TABLEAUX

LE THEATRE - FINAL DE LA REVUE

LA LOGE DE JACQUELINE

SOUS LE PONT DE LA CONCORDE

LA RECEPTION CHEZ LES MILTON-BLANCHAR

LE CABARET A MONTMARTRE

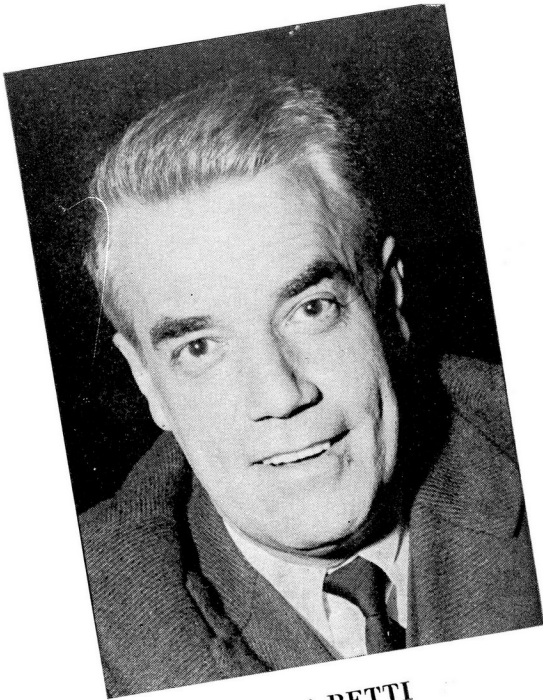
LA CONCORDE ILLUMINEE

ORLY

LA VILLA AU CAP D'ANTIBES

SOUS LES PONTS DE PARIS

GRAND FINAL



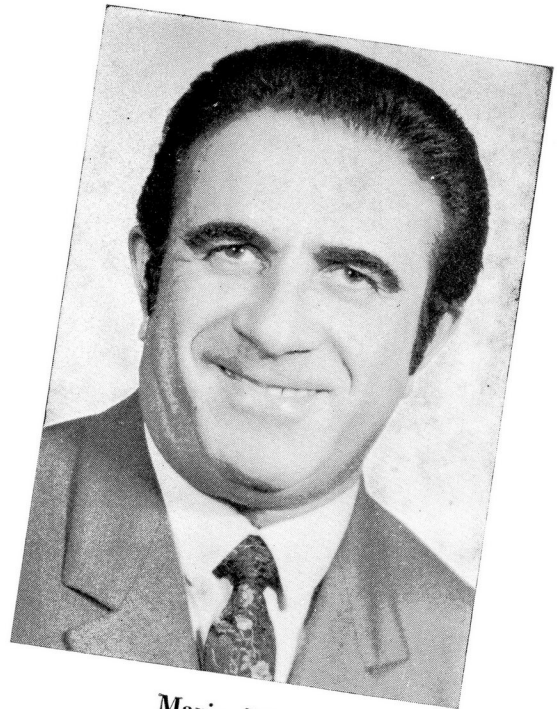
Henri BETTI



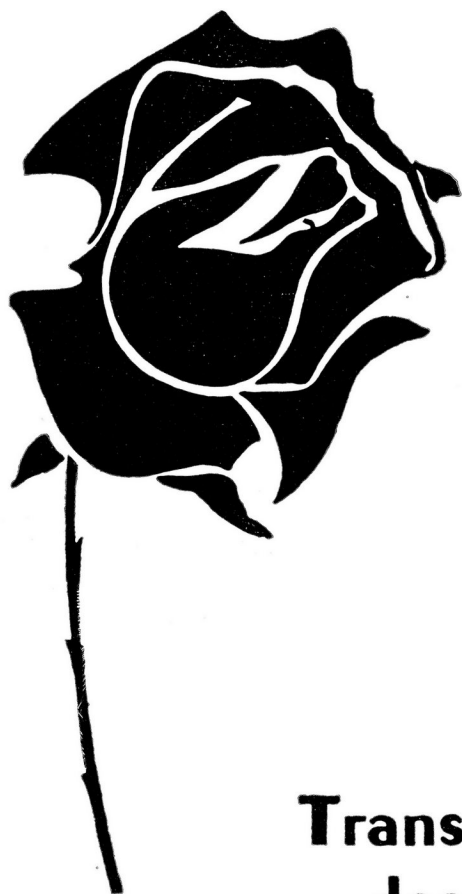
Jean-Pierre LANDREAU



Laurent ROSSI



Mario BUA

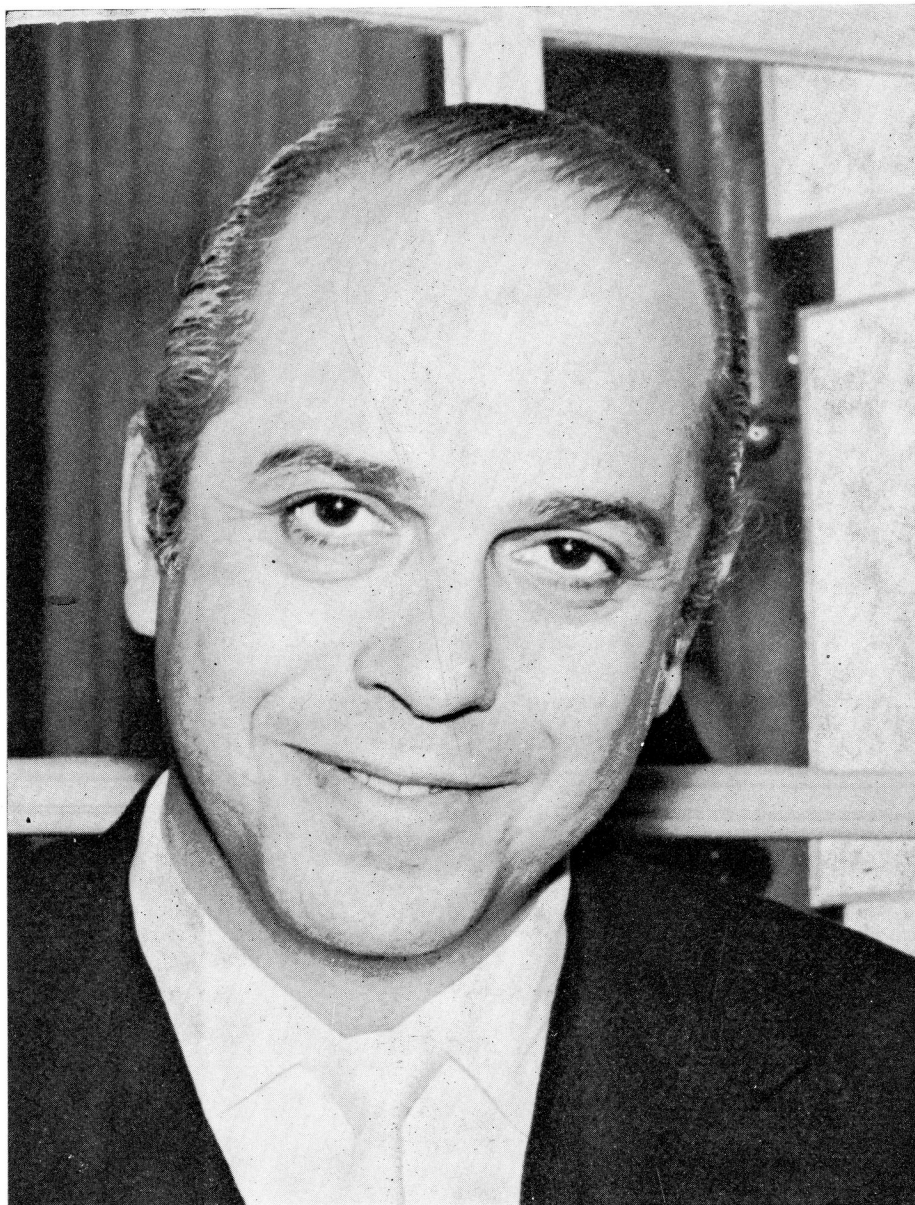


**Transmettez
des fleurs
par les fleuristes
interflora ...**

seuls,
les fleuristes Interflora



livrent dans toutes les villes de France



Robert MANUEL

Les Productions Gilbert Caucanas présentent

TINO ROSSI

dans

le Marchand de Soleil

Comédie musicale à grand spectacle en 2 actes et 20 tableaux
d'après une idée originale de ROBERT THOMAS

Livret de ROBERT THOMAS et JACQUES MAREUIL

Lyrics de JACQUES MAREUIL

Musique de HENRI BETTI et JEAN PIERRE LANDREAU

Airs additionnels de

HENRI MARTINET - LAURENT ROSSI

et

VINCENT SCOTTO

Chorégraphie et numéros musicaux de VICTOR UPSHAW

Décors et costumes de SIMONINI

Mise en scène de ROBERT MANUEL

Direction musicale : MARIO BUA

Orchestration : MARIO BUA et PAUL PIOT

DISTRIBUTION

Antoine Castelferrac **TINO ROSSI**

Jojo Robert MANUEL

Jacqueline Corban Eliane VARON

Brigitte Arlette DIDIER

Guillaume Milton Blanchar PASQUALI

Gaby Milton Blanchar Jacqueline JEFFORD

Christian Corban Michel BERTAY

Le marin, l'inspecteur, le patron du café du port Albert BARON

L'huissier, Le maître d'hôtel, l'employé d'Orly Georges MONTAL

Arsène André MATHIS

« LES GARÇONS DE LA RUE »

Administrateur général de la production : Clément MAROUANI

Assistant metteur en scène : Guy NOEL

Régie : Henri REGARD et Maurice DAYET

Chef machiniste : Robert CHEVREUX

Chef électricien : Jean DUROYON

*un Amour de
Parfum...*



MISS DE RAUCH

PARFUMS

DE RAUCH

PARIS

Eliane VARON



PASQUALI



PARFUMS GRÈS PARIS



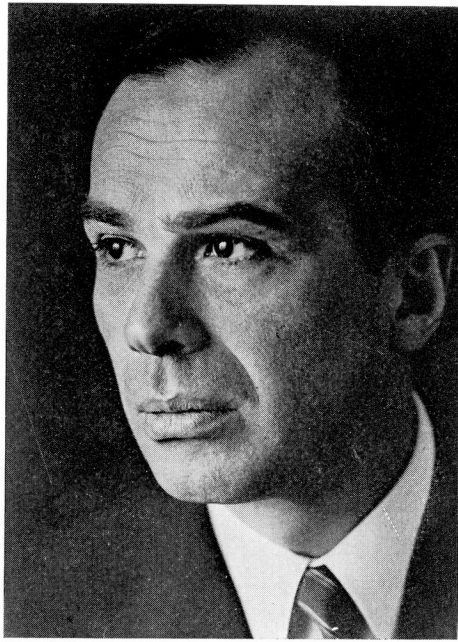
LES GARÇONS DE LA RUE



Arlette DIDIER



Jacqueline JEFFORD



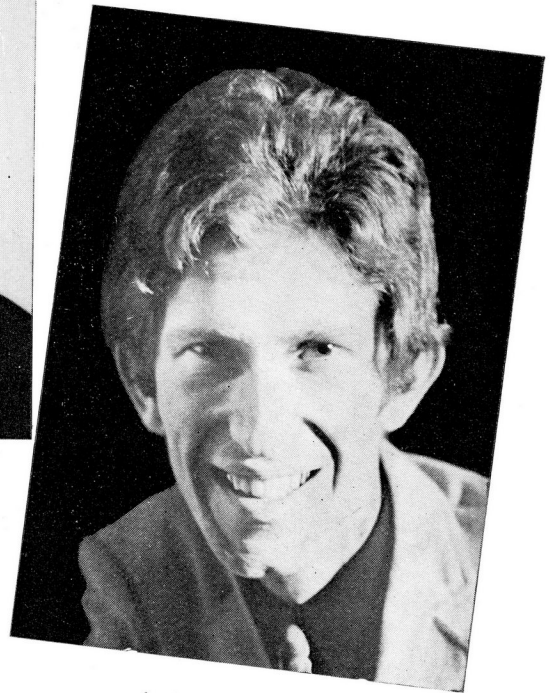
Michel BERTAY



Albert BARON



Georges MONTAL

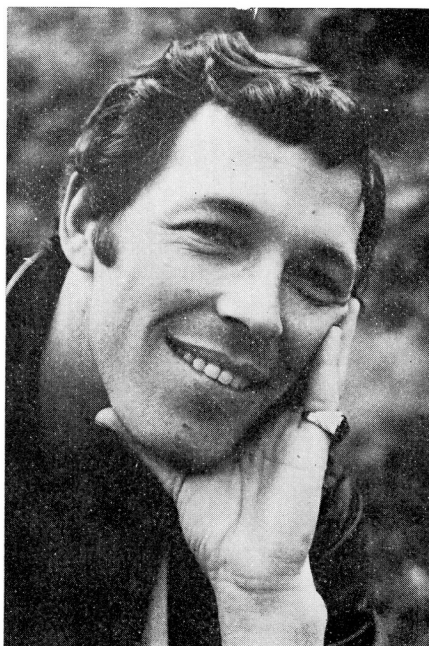


André MATHIS



Victor UPHAW

Chorégraphe



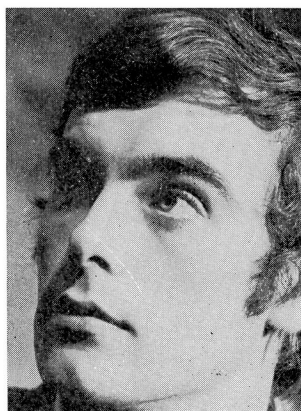
David SHEPPARD
assistant chorégraphe



Brigitte COLSON



Catharine FELLMANN



Jean-Claude AUBE



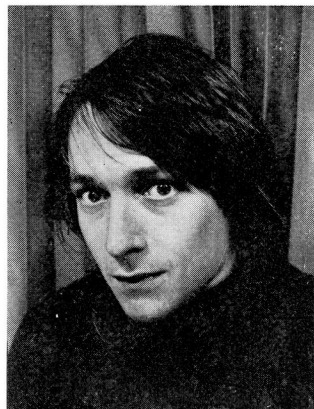
Irène FONTES



Nicole GUITTON



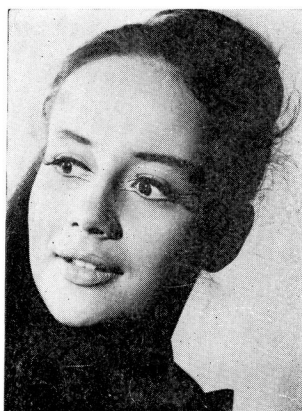
Bernard KESCH



Aljosa KISPREDILOV



Jany LACROIX



Michèle LEBIHAN



Manuel NASCO



Youri RITEL

Musiques de Henri BETTI & J.-P. LANDREAU

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. PROLOGUE | 10. QUINTETTE DES GANGSTERS |
| 2. SOUS LE CIEL GRIS DE PARIS | 11. LES PAPILLONS D'AMOUR |
| 3. SUR LES CHAMPS ELYSEES | 12. LES CARTES, <i>ballet</i> |
| 4. MON COUSIN | 13. SI J'ETAIS MARIN |
| 5. SQUARE DANCE, <i>ballet</i> | 14. LA MARQUISE, <i>duo</i> |
| 6. MON TIERCE A MOI | 15. IL FAIT BEAU |
| 7. LES EXTRA | 16. LE CIGARE |
| 8. CLASSIQUE-JAZZ, <i>ballet</i> | 17. LA JALOUSIE |
| 9. LE MINISTRE | 18. LES PECHEURS |
| | 19. FARANDOLE DU SOLEIL, <i>ballet</i> |

Musiques de Laurent ROSSI

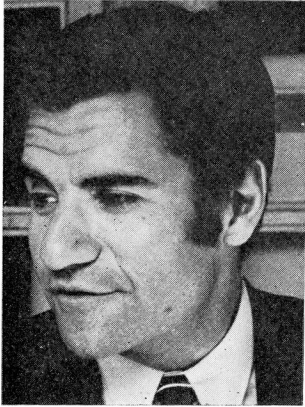
- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. LES FORTS | 6. QUAND LE PIANO JOUE CET AIR LA |
| 2. LE MARCHAND DE SOLEIL | 7. ORLY, <i>ballet</i> |
| 3. LES CHEMINS DU CLAIR DE LUNE | 8. DES LE PREMIER JOUR |
| 4. LES FEMMES ET L'ARGENT | 9. PAPA MAMAN |
| 5. LE TOUR DU MONDE | 10. ADIEU MON AMOUR |

PETIT PAPA NOEL

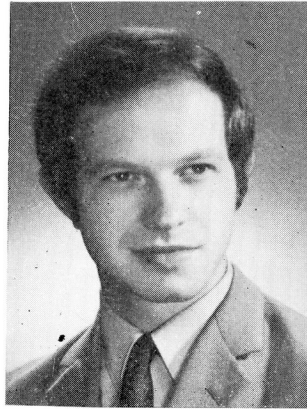
Musique de Henri MARTINET - Paroles de Raymond VINCY

LES PONTS DE PARIS

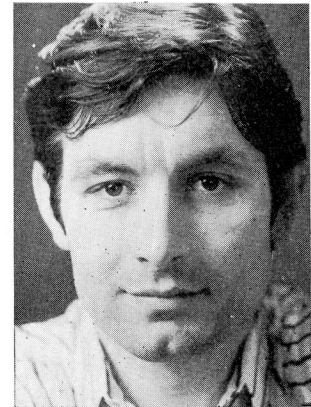
Musique de Vincent SCOTTO - Paroles de Jean RODOR



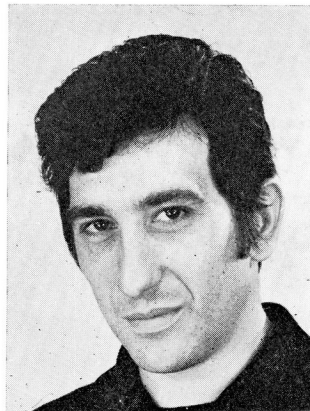
Pierre CARADO



Jean-Claude CHAMBARD



Antoine FONTAINE



René FOURT



Suzanne HENNION



Eliane HOLLANDE



Graziella RAAFLAUT



Martine ROUVIERE



BELIN

le
Grand
Pâtissier
de
France

DIRECTION GÉNÉRALE
4, PLACE DE LA CONCORDE
PARIS

USINES A CHATEAU-THIERRY
et MAISON-ALFORT

PATHÉ MARCONI

électro-acoustique

dans tous les domaines

ARTISTIQUES - TECHNIQUES - INDUSTRIELS

Spécialiste des problèmes du son

a réalisé la sonorisation du Théâtre Henri Varna - Mogador

Les décors ont été construits par Jacques PREVOT.

Tous les artistes de la comédie musicale ont été habillés
par Mesdames GROMSEFFT et Mine BARRAL-VERGEZ
et Messieurs Marcel PETITJEAN-RIGAUT et Fernand BARLE

Les artistes portent des bas PHAMTOM de la MANUFACTURE DU BAS, 98, rue La Boetie, Paris

Les artistes femmes portent des bijoux de la Maison LLONGUET

Monsieur Tino ROSSI est habillé à la ville par CIFONELLI 33, rue Marbeuf Paris

Eliane VARON

est coiffée par VISCONTI, 135, avenue Victor-Hugo
sa couturière est Fanny SEIGER, 22, rue du Colisée
son fourreur est Claude GILBERT « Saint-Honoré », 138, faubourg Saint-Honoré, Paris

Arlette DIDIER

est coiffée par SYLVIE de chez Simon LANJAC, 11, rue Vernet, Paris

Les photos des artistes sont de

Bernand, André Biro, P. Damès, J.-P. Fizet, Pierre Fournier, Gérard Gré, Harcourt, Olivier Kuhn, Jean-Pierre Leloir,
Michel Le Tac, Panteléon, Parimage, Georges Pierre, Photographic Service, J. Stirling, Nicolas Tréati, Vandamme, Verhassel.

Miss Balmain...le parfum nouveau pour celle qui est jeune, belle et blasée.



LES PARFUMS
PIERRE BALMAIN
PARIS