

— 11 SEPT — 1965 —

# Le public bollénois a ovationné TINO ROSSI et tous les interprètes du "TEMPS DES GUITARES"

Une foule immense avait pris place sous le chapiteau. Elle allait passer une excellente soirée et consacrer du même coup le succès de cette merveilleuse opérette « Le temps des Guitares », présentée par Alex Goldstein.

Dans « Le temps des Guitares », comédie musicale en deux actes et vingt tableaux de Raymond Vincy et Marc Cab, sur une musique de Francis Lopez, le public de la grande époque retrouva les airs qu'il avait tant fredonnés.

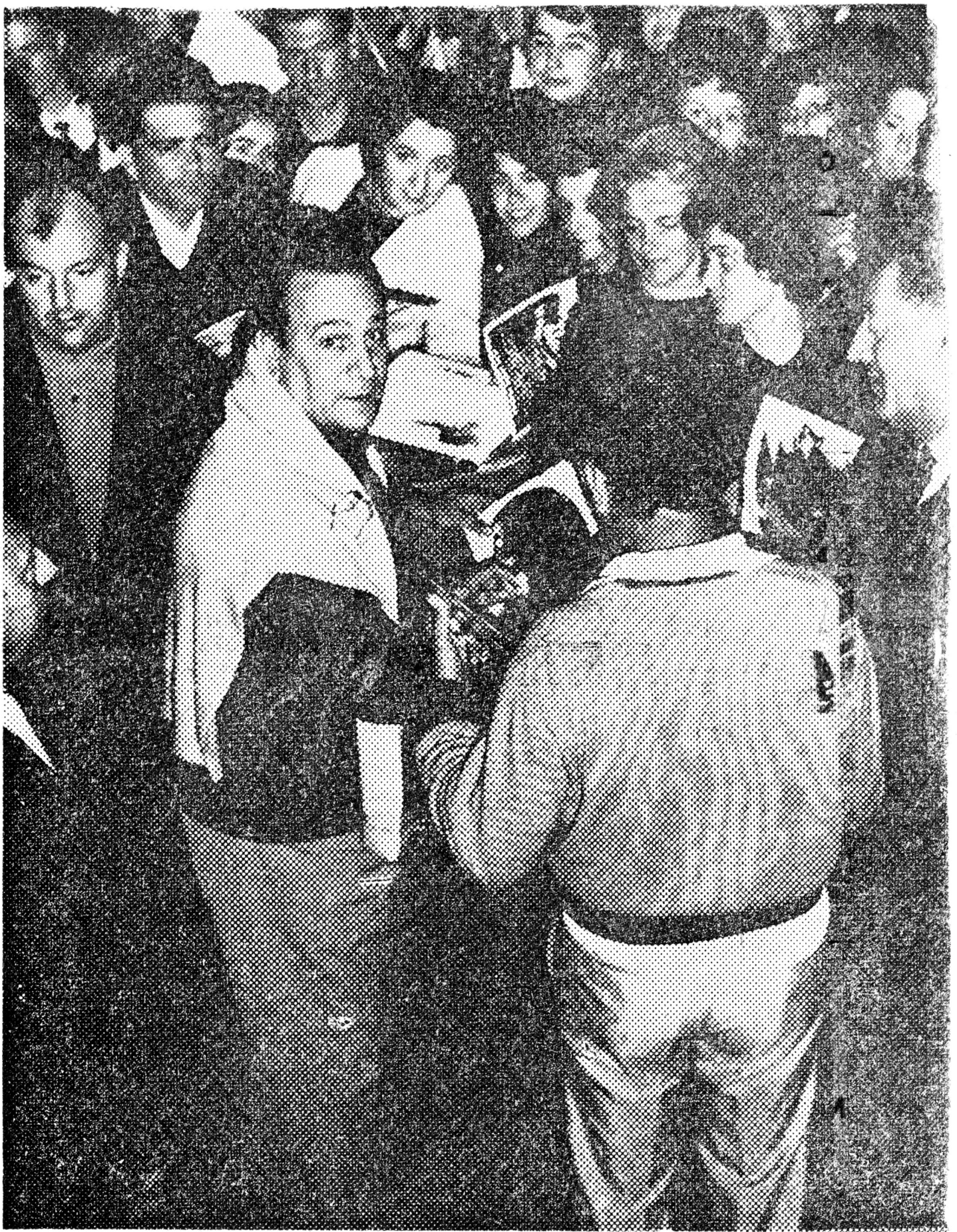
Tino Rossi, ce Tino de leur jeunesse, leur apporta, à ces spectateurs venus très nombreux l'applaudir, les souvenirs de ces années passées. Et c'est ainsi que nous en avons vu pleurer en écoutant ce très grand artiste qui conserve une éternelle fraîcheur.

Le public retrouvait également deux autres vedettes : la délicieuse Jacqueline Boyer et Jean-Marie Proslie, en même temps qu'il découvrait une troupe fort sympathique avec Georges Montal, Max Billy, Ildy, Guetty Vittel, René Noval, Jean Brunyl, Claudy Lombardi, Hélène Parage, complétée de manière admirable par les ballets réglés par Jean Guelis auxquels l'orchestre placé sous la direction de Maurice Marnel donnait ton et rythme.

« Le temps des Guitares », une bonne et agréable comédie musicale que les publics apprécieront toujours, surtout, comme ce fut le cas samedi, si elles sont interprétées par des artistes tels Tino Rossi, Jacqueline Boyer, J.-Marie Proslie et autres, que nous ne nous lasserions jamais d'entendre, de voir et d'applaudir.



*Jacqueline Boyer est une comédienne de grande classe et une merveilleuse chanteuse. C'est aussi une excellente camarade et nous la surpréons ici « mettant la main à la pâte » et aidant à emballer les costumes.*  
(Photo H. Perge - Bollène.)



*Tino Rossi, à l'issue du spectacle, doit faire face à ses admirateurs.*  
(Photo Y. Perge - Bollène.)