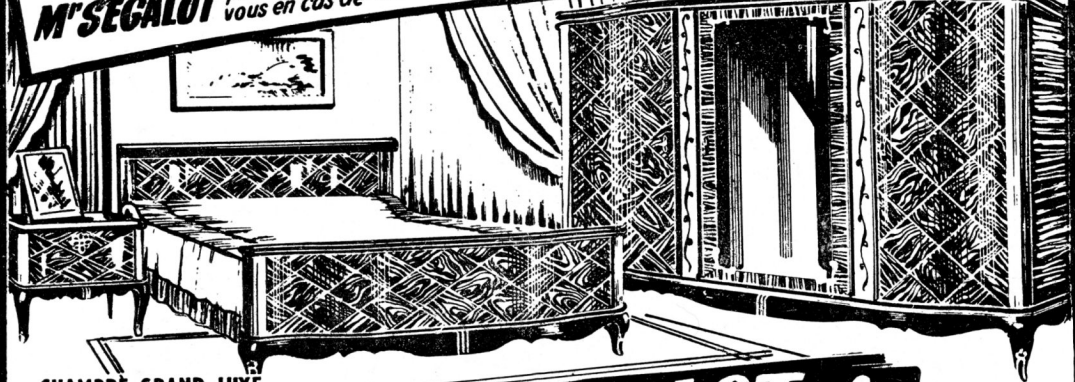




TINO ROSSI

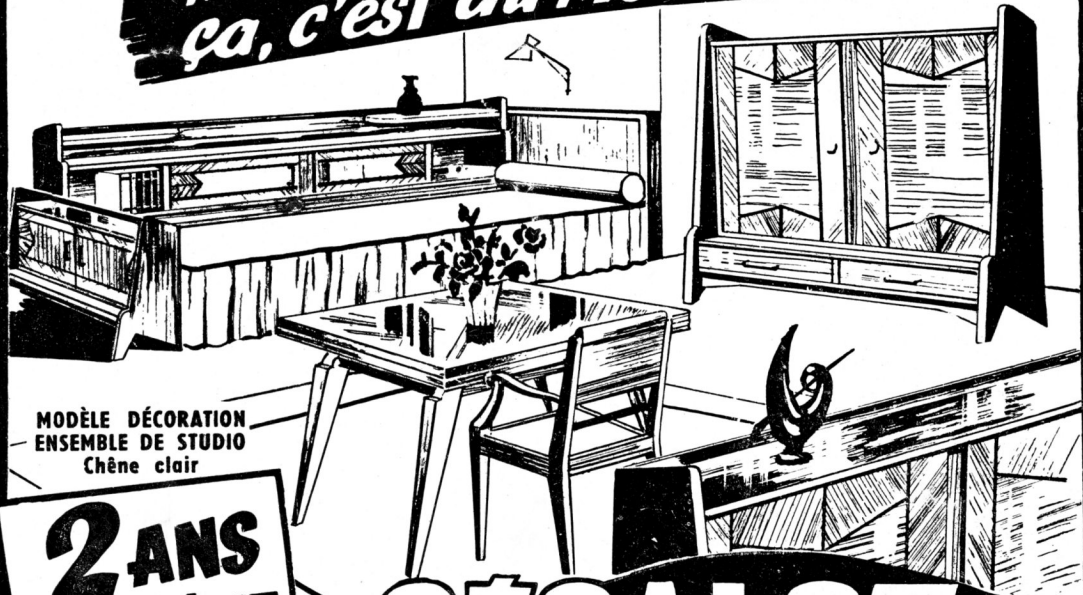


ACHETEZ SANS CRAINTE A CRÉDIT
M^rSÉGALOT *paiera pour vous en cas de* **MALADIE ou ACCIDENT**



CHAMBRE GRAND LUXE
 Ronce de noyer d'Amérique

Merci M^rSÉGALOT !
ça, c'est du Meuble !



MODÈLE DÉCORATION
ENSEMBLE DE STUDIO
 Chêne clair

2 ANS
DE CRÉDIT
 REPRISE EN COMPTE
 DE VOS VIEUX MEUBLES
 •
 LIVRAISON GRATUITE
 •
 CATALOGUE N° 18
GRATUIT

SÉGALOT

MEUBLES

52

AV. DU G^r LECLERC, PARIS-14^e
 Métro et Autob. MOUTON-DUVERNET

52

1330 A

Attention M^r SÉGALOT n'a pas de succursale dans l'av du G^r Leclerc *Adressez-vous bien au* **52**

M^r SÉGALOT
 offre à tous les spectateurs du
 SUPER CIRCUS
UN AVANTAGE SPÉCIAL

SUPER CIRCUS

COUPON N° 18

à présenter lors de votre achat
 pour bénéficier de l'

IMPORTANTE RÉDUCTION
 offerte aux spectateurs du Super Circus

SÉGALOT



ZAVATTA

Turlututu.... Chapiteau pointu....

par **ROBERT ROCCA**



Le cirque connaît un succès durable puisqu'il offre un spectacle complet! Le plus complet qui soit au monde, avec la musique de l'orchestre, la danse des écuyères, le drame des trapézistes, la comédie des clowns! Le tout présenté dans un décor immuable, mais grandiose!

Oui! Un spectacle complet auquel s'ajoute même un élément inconnu ailleurs : je veux dire l'odeur! Cette odeur robuste qui nous accueille à notre entrée sous le chapiteau et nous console de n'avoir pas été chasseur de fauves, comme nous nous l'étions si bien promis quand nous étions petits garçons!

Les clowns du cirque nous consolent de ceux que nous rencontrons dans la vie! Clowns involontaires ceux-là, chez qui le manque de préméditation a enlevé tout comique!

Un jour, j'étais assis sous un chapiteau, à côté d'un parlementaire célèbre, si célèbre même que j'ai oublié son nom; et le député soupira : « Ah! si, au lieu de siéger dans un hémicycle, notre Parlement pouvait tenir séance dans un cirque! » Et il ajouta : « Un cirque, c'est rond!... (Il était très observateur!) Il n'y aurait plus alors ni droite, ni gauche, et l'on s'entendrait mieux! »

Un détail rendra longtemps irréalisable le rêve du politicien : au cirque, il faut travailler sérieusement! Je pense qu'on voit ce que je veux dire!

Je vais au cirque depuis ma plus tendre enfance.

Mes parents m'y emmenaient un dimanche sur deux. J'ai même longtemps contribué à la prospérité du matelassier de notre quartier. En effet, en rentrant à la maison le soir, j'essayais d'imiter les prouesses des sauteurs à la batoude, en bondissant sur le lit de milieu paternel, orgueil de notre modeste intérieur.

Je continue à aller au cirque. Mais je n'imité plus les sauteurs : maintenant, c'est moi qui paierais le matelassier!

Ce soir, je pense à vous, spectateurs du SUPER-CIRCUS, et je vous envie, car c'est sous le chapiteau que l'on goûte vraiment le plaisir du cirque.

Quand on vient s'y asseoir, rien n'est plus impressionnant que de sentir sous ses pieds le sol de ce qui n'était hier encore qu'une vague place publique!

De la vedette au dernier venu des garçons de piste, tout le monde se prépare à faire défiler devant vos yeux émerveillés les sortilèges d'un art qui est à la fois le plus jeune et le plus vieux du monde!

C'est sans aucune appréhension que je vous dis :

Bonne soirée, Mesdames! Bonne soirée, Mesdemoiselles! Bonne soirée, Messieurs!

Pour une fois, je suis sûr de mon affaire!

ROBERT ROCCA.

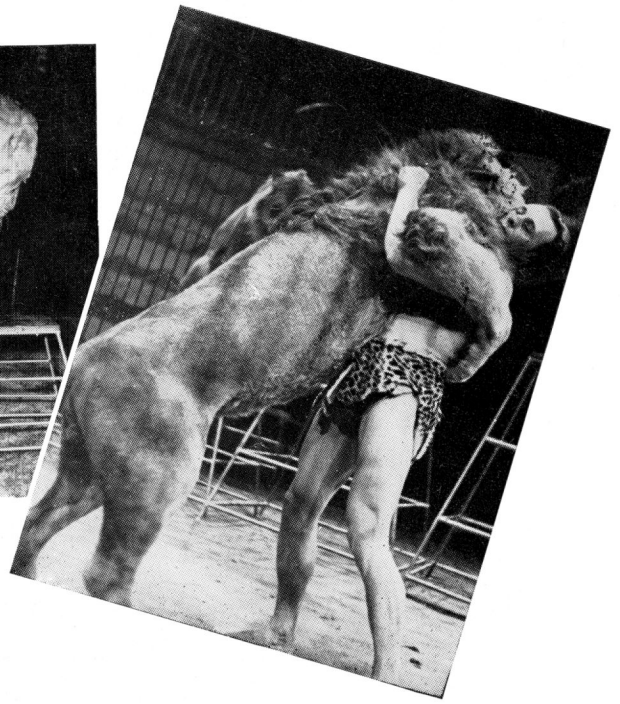
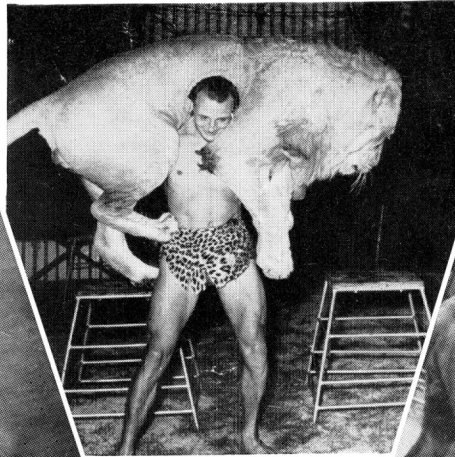
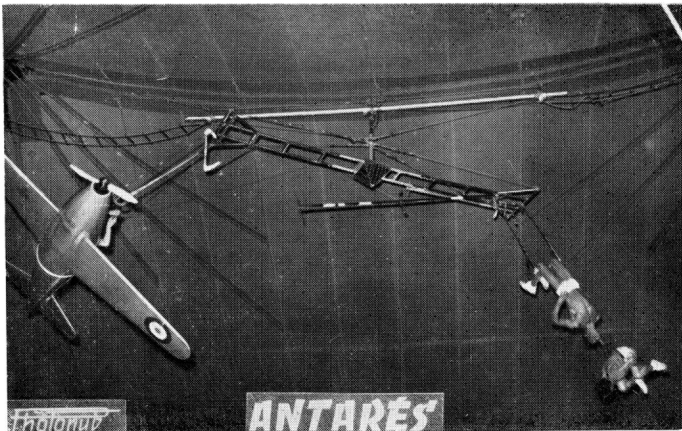


PHOTO WILLY RIZZO

JACK REX
et ses
LIONS

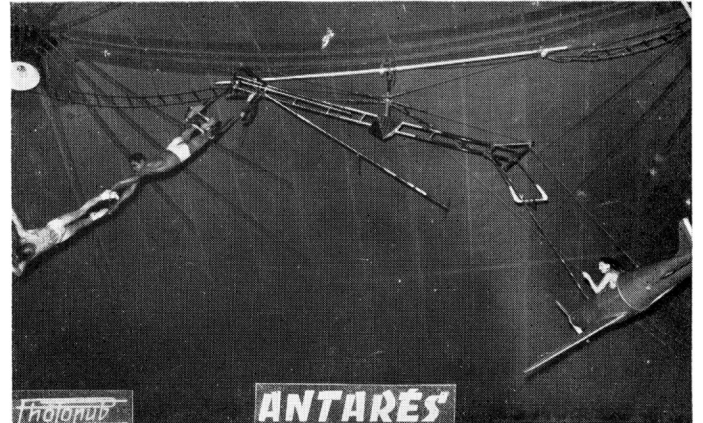


MIRELDO



Photomob

ANTARÉS



Photomob

ANTARÉS

Super-Circus

Direction Artistique

JEAN-JACQUES VITAL

présente

PREMIÈRE PARTIE

DEUXIÈME PARTIE

1. ORCHESTRE
2. ORCHESTRE
3. Le célèbre dompteur **JACK REX** et ses lions
4. **LES BARBARA SISTERS**, dans leurs exercices à la corde lisse
5. **LES ROGERS**, fantaisie équestre
6. **LES ÉLÉPHANTS DES INDES**
7. La Cavalerie du Capitaine **WILLIAM MOORE**
8. **LES ANTINOUS**, audacieux trapézistes
9. Le célèbre clown

ZAVATTA

dans une entrée nouvelle

et son partenaire "MICHEL"

10. *15 minutes de mystère et d'irréel* avec

M I R E L D O

11. *15 minutes de rire* avec

PATRICK RAYNALD

12. *La Célèbre Vedette Mondiale*

TINO ROSSI

13. *L'Aviation sous le Chapiteau* avec

LES ANTARÈS

ORCHESTRE DE RAY PLEXON

Lettre ouverte à Tino Rossi

MON CHER TINO,

Depuis 20 ans, sur toutes les scènes du monde, tu te fais entendre à des millions et des millions de braves gens.

Depuis 20 ans, ton succès ne se démentit pas. Partout où tu passes, tu triomphes.

J'ai encore dans l'oreille les bravos et les acclamations, les « ...une autre! » des spectateurs du Casino de Paris, de l'A.B.C., des spectateurs de Marseille, de Lille, de Bordeaux, de Caen et d'ailleurs.

Certes, ce succès, tu le dois à cette voix extraordinairement chaude, émouvante aussi parfois, ce don le plus beau que pouvait te faire le Bon Dieu, mais tu ne le dois pas qu'à elle.

Un artiste peut posséder la plus jolie voix du monde, il ne parvient pas pour autant, toujours, à la grande vedette.

Alors, de quoi est fait ton immense succès ?

Je crois avoir trouvé : tu es gentil, Tino, tu es simple aussi, et cela le public le sent confusément. Il sait que tu es près de lui de par tes origines modestes, et de par ta vie. Il n'ignore pas que se cache, derrière l'homme qui chante avec bonne humeur, et toujours avec le sourire autant de chansons qu'on lui en réclame, le mari qui adore sa femme, le papa qui a la passion de son enfant, le garçon qui préfère une bonne partie de pétanque entre copains, à un somptueux dîner de snobs et d'affairistes.

Vois-tu, Tino, à la ville comme à la scène, tu es le même, modeste, tendre, et surtout amoureux de ton art.

Jean-Jacques Weil



MIRELDO

TINO ROSSI

enregistre en exclusivité

sur disques





**DUBO
DUBON
DUBONNET**





JEAN-JACQUES VITAL
le producteur de ce spectacle