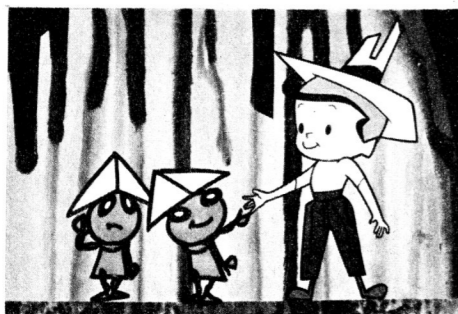


18.15 Cours du Conservatoire National des Arts et Métiers

MATHEMATIQUES
PREPARATOIRES
EQUATIONS

19.00 Arrêt des émissions

19.40 LES AVENTURES DE JOE



Les gardiennes de l'entrée font bon accueil à Joe.

JOE ET LES ADIEUX A LA RUCHE

Pour récompenser Joe, Fleur de Miel a obtenu une invitation de la reine des fourmis. Joe pourra ainsi visiter la fourmière.

19.45 24 HEURES ACTUALITÉS



20.00 TROIS PETITS TOURS



Une émission d'Armand JAMMOT
Réalisation de Christine FABREGA

20.05 SEIZE MILLIONS DE JEUNES



Une émission d'Alain de SEDOUY et André HARRIS

ALGERIENS DANS LA VILLE

Reportage de Jacqueline WESTER

Quelques jeunes Algériens expriment leur difficulté d'être dans une grande ville comme Paris où, pour eux, l'espoir se transforme vite en désespoir. Ils y rencontrent souvent l'insécurité et parfois le racisme, ce qui les conduit immanquablement à l'isolement. Leurs femmes sont restées en Algérie et la femme française n'est qu'un rêve. Pour les ouvriers algériens, Paris, paradis de la consommation, reste une cité interdite. L'intégration est pratiquement impossible ; quant au retour en Algérie, où le chômage s'accroît, il ne faut pas l'envisager. Ils expliquent ici leurs problèmes et les difficultés qu'ils rencontrent chaque jour.

UN FILM DE RICHARD POTTIER (1946)

20.35 DESTINS

Scénario original et dialogues de Jean-Pierre FEYDEAU
Musique de Vincent SCOTTO et Francis LOPEZ

avec
Tino ROSSI André Cartier
Mila PARELY Fred Monetti
Micheline FRANCEY Clara
Paul OLIVIER Jacqueline Bourgoïn
Marcelle GENIAT Jacques Roussin
Armand BERNARD Mme Monetti
Paul AZAIS Lobligeois
Philippe HERSENT Tonio
AICHA André
SAINT-GRANIER Malika
Thierry FRANCEY Lui-même
Jackie

L'EPOQUE ET LE LIEU

En 1946, à Paris.

LE THEME

Un grand chanteur de music-hall est exploité par son frère jumeau, un dévoyé.

Les admirateurs de Tino Rossi seront comblés puisqu'ils le verront deux fois : en « bon » et en « méchant », dans une histoire mélodramatique à souhait. Beaucoup de chansons, bien sûr, et surtout la célèbre berceuse « Petit papa Noël »...

SI VOUS AVEZ MANQUE LE DEBUT

Un homme sort de prison. Il se dirige vers la gare. En attendant le train, il achète un journal. Il y voit l'annonce du retour d'Amérique du chanteur André Cartier, vedette de music-hall qui va se produire à Paris, et rêve devant la photo qui illustre l'article...

A Paris, André Cartier, accompagné de son imprésario, Lobligeois, et de sa secrétaire, Jacqueline Bourgoïn, est assailli par les journalistes au studio d'enregistrement de la radio. Jacques Roussin, directeur du Grand Casino, lui fait signer un contrat de six mois. Mais André est pressé de rentrer dans son appartement de



André Cartier, dont les succès se multiplient, reste un homme triste.



Les deux rôles de Tino Rossi : André Cartier (à g.) et Fred Monetti.



Micheline Francey tournait avec son propre fils, Thierry, et Aicha.



Fred Monetti est tombé amoureux de la jolie Clara (Mila Parely).

l'hôtel Raphaël, pour retrouver Jackie, son petit garçon, dont c'est l'anniversaire. La femme d'André est morte à la naissance du bébé, qui est élevé par une servante noire, Malika, et couvé par Jacqueline. Le lendemain, André Cartier reçoit un

COTES
Télé 7 Jours : pour tous.
Centrale catholique: pour adultes.

pneumatique signé Fred et qui lui fixe un rendez-vous dans un quartier perdu. Dans un café, il se trouve en face de Fred Monetti, son frère jumeau (Cartier est le pseudonyme pris à la scène par le chanteur corse) qui vient d'être libéré de prison, plus tôt que prévu...

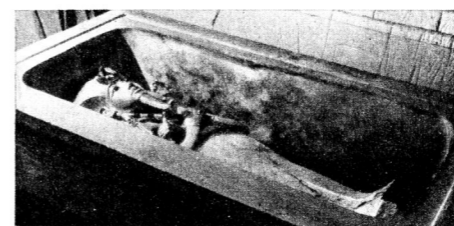
22.10 LE TRÉSOR DE TOUTANKHAMON



Une émission de Jacqueline PLESSIS avec la collaboration de Mme DESROCHES-NOBLECOURT et de M. Abel RAHMAN

Jacqueline Plessis a tourné deux films sur le trésor de Toutankhamon. Le premier, réalisé en Egypte, est présenté ce soir, le deuxième, filmé à Paris lors de l'exposition du Petit Palais, sera diffusé ultérieurement.

En Egypte, le tournage a eu lieu dans la tombe du roi Toutankhamon, à la Vallée des Rois et au musée du Caire. Nous voyons les peintures murales qui n'avaient



Le sarcophage de ce pharaon mort à dix-neuf ans.

jamais été filmées en couleurs et la cuve dans laquelle étaient emboîtés les trois sarcophages. Nous voyons aussi les bijoux, les coffres aux viscères, le chien Anubis, le siège royal, les sarcophages...

22.30 LE FAIT DU JOUR

22.40 Fin des émissions de la 2^e chaîne