

Sur un chaland



s'est embarqué...

TINO ROSSI

par GUY BERTRET.



Pendant la pause, Azaïs, Tino Rossi, sa doublure, Delmont et Teddy Michaut assistent au numéro équestre de Rin-Tin-Tin et de son "jockey" Nénette.

à longueur de journée... « Peut-être me remarquera-t-il ? Combien de jeunes filles n'ont-elles pas fait du cinéma pour moins que cela ! » Ainsi vont commérages, espérances et folies pour l'idole à la voix d'or : Tino Rossi.

En effet, quittant le béret basque et l'accent corse, Tino Rossi est devenu marinier pour les besoins du scénario de *Mon amour est près de toi*, que réalise Richard Pottier pour la « Continental-Films ». Du matin au soir, Tino vaque aux occupations quotidiennes de « ceux du canal » : tenant la barre d'une main ferme ou lavant d'un pied solide le pont de la « Belle Héloïse » (une magnifique péniche bleue et blanche)... ou bien encore il conduit à grands coups de fouet sonores le cheval-tracteur... Depuis qu'il interprète *Réginnella*, Tino possède un certain entraînement dans l'usage du fouet... Les mauvaises langues assurent qu'il en joue mieux que de la guitare ; et à ce propos je voudrais faire personnellement amende honorable. Tino a fait de réels progrès sur cet instrument !... On ne comprend d'ailleurs pas pourquoi, dans ce cas, il a décidé de ne plus s'en servir sur scène... Que vont devenir alors les pauvres chansonniers (eux qui ont tant de mal à conserver leurs têtes de Turc) si on les prive d'un de leurs plus beaux sujets. Pourtant, la chose est exacte, j'ai entendu Tino jouer pour lui-même, pour son propre plaisir, et je puis vous assurer que ce n'était pas si mal. Evidemment, Django Reinhardt peut encore dormir sur ses deux oreilles, mais qu'il se méfie quand même... on ne sait jamais.

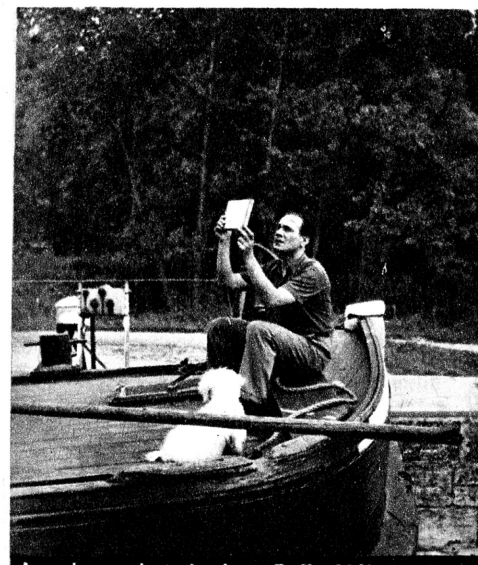
...Par contre, la « doublure » de Tino Rossi chante toujours aussi faux !...

...Comme toutes les vedettes, Tino possède sa « doublure » ; mais la sienne (ou le sien) possède une particularité : celle d'être en dédoublement moral avec lui-même. A force de remplacer à chaque instant le populaire chanteur, il finit par se prendre pour lui ! Si encore il se contentait de n'avoir que les mêmes attitudes, la même démarche, le même accent (cela d'ailleurs est normal, puisqu'il est Corse lui aussi)... Mais Tino numéro deux chante ! et ne rate pas une occasion de le faire remarquer ! Aussi faut-il bien souvent pour le faire taire les protestations énergiques autant qu'autoritaires d'Annie France, Paul Azais et Delmont à l'unisson de Richard Pottier, de l'opérateur Charlie Bauer et du scénariste Camille François... Tandis que le chien Rin-Tin-Tin exécute un contre-chant rageur...

Seul au milieu de ce vacarme Tino Rossi ne dit rien, rêve au fil de l'eau, lorsqu'il ne tourne pas... et songe à son rêve lorsqu'il tourne ! On dit que, suppléant à son camarade Jean Tissier, c'est lui qui, sur sa péniche, mérite à présent le surnom du « nonchalant qui passe » !



Bibi-chien a beau être la mascotte du bord, il n'aime pas l'eau.



Le charretier de la « Belle Héloïse » se refait une beauté !



Un nouveau gars de la marine... d'eau douce et sa mascotte : Tino Rossi et Bibi-chien.

TOUT près de Lagny, sur les bords du canal, règne une animation insolite. Cet endroit si calme, qui d'ordinaire n'est troublé que par les cris des charretiers agonisant leurs bêtes haletantes sous l'effort, se voit envahi depuis une quinzaine de jours par des cinéastes... Nous savons combien les individus de cette espèce sont particulièrement bruyants et encombrants dans leur travail ; aussi nous comprenons l'émoi des mariniers et des indigènes de la région depuis leur arrivée... La laitière laisse tourner son lait... le facteur oublie sa tournée... le boulanger met trop de

levure dans son pain... et le paysan ne fait pas lever son blé... le pays est en délire ! Une seule chose compte : « aller les voir »... « Regarder les gens de Paris faire leurs sacrées simagrées de cinéma »... Ne parlons pas de la gent féminine, car de ce côté, l'émotion est à son comble !... Pensez donc, « Il » est là !... « Il » a chanté, « Il » va chanter !... Brunnes ou blondes, laides et belles, toutes pensent à « Lui » et cherchent à se faire remarquer par « Lui »... La robe des dimanches est mise le lundi, et les bas de soie (...fin) conservés pour la noce de la cousine sont portés

Oh ! la belle marinière !... Si c'est elle le capitaine de ce navire, peut-on s'y engager comme matelot ?



(Photos Serge.)