

# LE CHANT

# de l'exilé



Lucien Gallas, le chef de groupe, au milieu de ses " pionniers ".

UN nouveau film de Tino Rossi sortira prochainement à Paris. Nous avons déjà parlé du **Chant de l'Exilé** et de ses vedettes, mais Tino Rossi, que l'on dit bon camarade, ne voudrait pas éclipser ses amis et garder pour lui seul le mérite de chacun.

Avec le fameux chanteur corse et Ginette Leclerc, Gaby Andreu trouvera, dans **Le Chant de l'Exilé**, un rôle bien fait pour mettre en valeur ses dons d'émotion et de charme. Mais l'on verra également — ou l'on reverra — dans le film d'André Hugon, trois jeunes acteurs pleins d'enthousiasme...

C'est tout d'abord une inconnue à x spectateurs de cinéma : Lilla Vetty... Une voix

fraîche... des jambes agiles, une beauté qui causera bien des tracasseries aux héros du **Chant de l'exilé**... Un petit rôle, mais qui est la pierre angulaire de l'action...

— Mon personnage ? Une jeune danseuse de cabaret dont Tino Rossi s'éprend un beau soir. Mais cela ne tait pas l'histoire de mon amoureux en titre... D'où bagarre à la suite de quoi le malheureux Tino devra s'exiler, croyant avoir tué son adversaire.

« C'est une petite chose, mais qui m'a plu d'autant mieux qu'en incarnant une danseuse je jouais mon vrai rôle. J'étudie la danse avec passion, tout en gardant de ce premier contact avec le studio l'espoir de tourner bientôt à nouveau... »



Gaby Andreu et Romuald Joubé au pays basque.

Lucien Gallas, lui, n'est pas un inconnu, mais il fera quand même dans le **Chant de l'exilé**, des débuts, ses débuts de garçon sympathique. Il fut toujours voué aux rôles louches, à son regret, bien souvent. Cette fois, enfin, il abandonne les mauvais sujets pour devenir le chef d'un groupe de pionniers employés aux chantiers du Transsaharien. Il ira même jusqu'à ramener Tino Rossi vers des voies droites avant de devenir son rival... Mais, même à cette extrémité, Lucien Gallas gardera sa noblesse de cœur et tout finira bien pour lui...

— Ce n'est pas comme pour moi, enchaîne Maurice Baquet. Je suis, dans le **Chant de l'Exilé**, un pauvre bougre qui n'a jamais de chance et qui meurt tragiquement à la fin... En dépit de ma déveine, je garde pourtant un moral à toute épreuve... comme dans la vie ! Compagnon de Tino avec qui je me suis lié sur le bateau, nous débarquons ensemble à Alger où nous exerçons toutes sortes de petits métiers avant de rencontrer Lucien Gallas qui nous embauchera dans ses pionniers. C'est ainsi que je serai, tour à tour, marchand de cartes postales, et même homme-sandwich, ce qui n'est pas toujours drôle, sous le soleil africain, même quand il est reconstitué au studio à coups de projecteurs !

Et Maurice Baquet, pour changer, nous parle de la neige et du ski, dont il est un adepte fervent...

Pierre ALAIN.



Tino Rossi et Lilla Vetty, son nouvel amour.

(Photos Cinéma de France)