

LE SOLEIL A TOUJOURS RAISON

Un film de Pierre Billon (1941) d'après une nouvelle de Pierre Galante

avec

Micheline PRESLE
Micheline

Charles VANEL
L'homme du mas

Germaine MONTERO
Georgia



Tino ROSSI
Tonio

Pierre BRASSEUR
Gabriel

Edouard DELMONT
Le père Etienne

Pierre PREVERT
L'innocent

Scénario et dialogues de Jacques PREVERT - Images de Louis PAGE - Décors de WAKHEVITCH

L'EPOQUE ET LE LIEU

De nos jours, sur la côte provençale et en Camargue.

LE THEME

Une comédie sentimentale écrite pour Tino Rossi, qui chante cinq chansons. Un jeune pêcheur de Provence voit ses amours contrariées par une femme fatale. Mais tout s'arrange. La convention de ce sujet est relevée par certains à-côtés du scénario de Jacques Prévert qui traçait ici, aussi curieux que cela puisse paraître, les grandes lignes des « Visiteurs du soir » (le film, programmé à Paris en 1943, est antérieur d'une année à celui de Carné).

SI VOUS AVEZ MANQUE LE DEBUT

Tonio, pêcheur d'un petit port provençal, est célèbre dans le pays pour sa gaieté et ses chansons. Il est fiancé à la charmante Micheline, la fille du père Etienne. Un ca-

metot un peu Don Juan et beau parleur, qui propose à toutes les filles des foulards de soie... et son cœur, tourne autour de Micheline. Mais en vain. Celle-ci est fidèle à Tonio.

Un jour, on demande à Tonio d'aller livrer, à l'intérieur des terres, une barque à un personnage bizarre qu'on appelle « l'homme du mas ». Tonio met la barque sur une carriole et traverse la Camargue en chantant.

Lorsqu'il arrive à la demeure de « l'homme du mas », il est frappé par la beauté sauvage du paysage, un désert d'étangs et de landes. L'homme du mas est un misanthrope qui a une horreur malade du soleil et du bruit. Il se complait dans le silence, l'ombre et la solitude. Avec lui vit une gitane, Georgia, belle et ardente, qu'il aime passionnément...

Fatiguée d'errer, Georgia s'est arrêtée un jour chez « l'homme du mas ». Mais elle s'est lassée. Elle n'attend qu'une occasion pour reprendre sa route. Tonio lui plaît. Elle le lui laisse entendre...

COTES

- Centrale catholique : à déconseiller.
- Ligue de l'enseignement : pour tous.