

LUNDI

14 MARS

2^e chaîne

20.00 UN AN DÉJÀ

Une émission
de Jacques BONNECARRERE
et Catherine BRIVE
Présentation de Joseph PASTEUR
Réalisation d'André PERGAMENT

20.15 FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES

Quarante-septième épisode
QUAND CHASSE LE LEOPARD
Francis a cru apercevoir quelque chose

dans un fourré... C'est un léopard affamé qui cherche une proie. L'une de ces deux gazelles lui conviendrait parfaitement... Il s'approche tout doucement. Ses muscles saillent, bandés comme des ressorts ; il attaque, mais son plan échoue. La gazelle revient vers son agresseur et va même jusqu'à le provoquer...

20.30

FIÈVRES

Scénario original
et dialogues de Charles MERE

Un film de
Jean DELANNOY (1941)
avec

Tino ROSSI Jean Dupray
Madeleine SOLOGNE Maria Dupray
Jacqueline DELUBAC Edith Watkins
Ginette LECLERC Rose
Jacques LOUVIGNY Tardivel
René GENIN Louis Martet
Lucien GALLAS L'homme traqué

L'EPOQUE ET LE LIEU
Les années 30, à Paris et dans le midi de la France.

LE THEME

Un chanteur d'opéra trop séduisant cause le malheur autour de lui. Il trouve la paix au couvent. Tino Rossi dans un rôle dramatique, c'était, à l'époque, un événement. Il interprète avec conviction le rôle de ce héros fatal et chante trois de ses succès d'alors : « Un soir, une nuit », « Maria » et « Ma ritournelle », ainsi que la sérénade de « Don Juan » de Mozart, le « Largo » de Haendel et l'« Ave Maria » de Schubert.

SI VOUS AVEZ MANQUE LE DEBUT

Un coup de sonnette trouble le calme du monastère, après l'office du soir. Les gendarmes sont venus demander au Père Abbé si un jeune homme qu'ils recherchent, à la suite d'une rixe, n'a pas sauté le mur du jardin. Le Père Abbé a vu l'homme mais il ne le livre pas.

Il sait maintenant que l'homme a failli tuer à cause d'une femme. Il soigne sa blessure et entreprend de le ramener à la raison. Il lui montre un moine, frère Marco, chantant à la chapelle, seul. Il lui raconte l'histoire de celui qui fut un grand pécheur et a trouvé le repos...

Une vingtaine d'années auparavant, Jean Dupray est un ténor qui triomphe à l'Opéra. Un soir, au moment d'entrer en scène, son imprésario, Tardivel, lui fait remarquer que, pour le troisième soir, une jolie femme brune occupe l'avant-scène de gauche. C'est une admiratrice qui lui envoie chaque soir une carte lui donnant rendez-vous...

COTES :

Télé 7 Jours et Centrale catholique : pour adultes et adolescents.



Madeleine Sologne et Tino Rossi. Depuis le tournage de « Fièvres », en 1941, leurs carrières respectives ont compté bien des réussites



Jean Dupray (Tino Rossi), ici à la table d'un intérieur modeste, n'a d'yeux que pour Maria. Pourtant nous le verrons au couvent.

22.10 TÉLÉ-SOIR 2^e

22.30 BANC D'ESSAI

Une émission de Pierre BRIVE
et du Service de la Recherche

LA BRULURE DE MILLE SOLEILS

Un film de Pierre KAST

Ce film a été réalisé à partir de dessins originaux de Eduardo Luiz.

Un astronaute parvient à franchir l'espace intergalactique et se retrouve dans un monde merveilleux, habité par des créa-

tures possédant une apparence humaine, ayant atteint un degré de civilisation et de culture remarquables.

23.00

Fin des émissions de la 2^e Chaîne