

**17.15**

**KIRI LE CLOWN**

Une émission de Jean IMAGE

Musique de Fred FREED

Chansons et textes interprétés  
par Denise BENOIT et Guy PIERAULD

**J**

**LES AUTOMATES**

Le cirque Kiri présente aujourd'hui une grande attraction : la poupée Automate. Pip'lett voudrait participer au numéro mais Kiri le lui interdit. La petite perruche, triste et chagrine, va tenter de faire intervenir le chat Ratibus en sa faveur...

**17.25**

UN  
FILM

**DE PIERRE  
DUCIS**  
**AU SON  
DES GUITARES**

Scénario original et dialogues d'Yves MIRANDE  
Musique de Vincent SCOTTO (1936)

Tino ROSSI .....	Jeannot
Paul AZAIS .....	Pierrot
Nita RAYA .....	Suzanne
Monique ROLLAND .....	Zizi
PAULEY .....	Gaston
Pierre STEPHEN .....	Pierre

**L'EPOQUE ET LE LIEU**

En 1936, en Corse, à Marseille et à Paris.

**LE THEME**

Un jeune pêcheur corse s'éprend d'une Parisienne en mal d'aventures et quitte tout pour la retrouver. Mais il guérira de cette passion malencontreuse.

Ce fut, après « Marinella », le deuxième film où Tino Rossi tint la vedette. Ni le scénario ni la mise en scène ne brillent par l'originalité, mais Tino chante de jolies chansons : « Chanson pour ma brune », « Loin des guitares » et la célèbre romance des clochards, « Tant qu'il y aura des étoiles ». Un succès populaire.

**SI VOUS AVEZ  
MANQUE LE DEBUT**



Jeannot, un jeune pêcheur, vit heureux dans son village corse, entre sa mère, sa fiancée et son ami Pierrot, pêcheur comme lui. Chaque soir, devant la porte de sa maison, il chante, en s'accompagnant à la guitare, des airs de son pays et des refrains pour sa brune.

Des touristes parisiens viennent en vacances dans la région. Suzanne, une jolie femme qui a pour ami le gros et ridicule Gaston, entend Jeannot et, charmée par sa voix, lui demande de chanter pour elle, sur la plage, au clair de lune. Elle va se baigner avec ses amis. Jeannot accepte. Suzanne délaisse la nage pour venir près de lui, sur le sable. Cette nuit-là, Gaston rentre seul à l'hôtel.

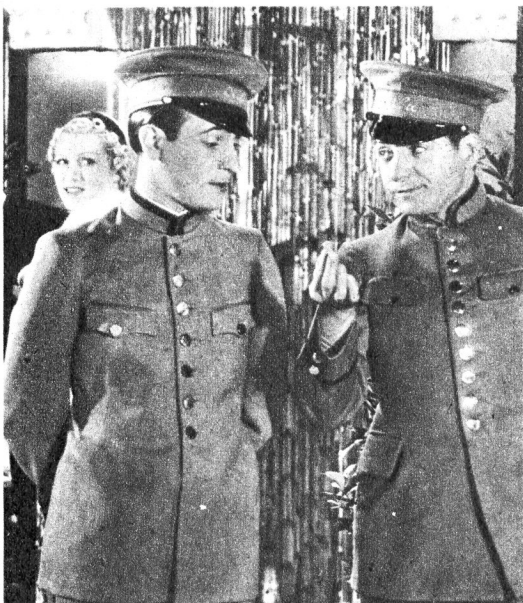
Les touristes repartent. Pour Suzanne, cette brève idylle n'a pas eu d'importance...

**COTES :**

Télé 7 Jours et Centrale catholique :  
pour adultes.



La jolie Suzanne (Nita Raya) a quitté ses amis pour rejoindre, sur son rocher, Jeannot, le joueur de guitare (Tino Rossi).



Et Jeannot, pour la retrouver, partira à Paris où il exercera mille petits métiers avec le fidèle Pierrot (Paul Azais).

**BANANIA**

le Petit Déjeuner dynamique...

du ressort  
pour la journée !

BAZAINE-PUBLICITE